



# دُاش گام

WWW.PAKSOCIETY.COM

ہمدرد نونہال جولائی ۲۰۱۴ عیسوی اس شمارے میں کیا کیا ہے؟

۴	شہید حکیم محمد سعید	جاگو جگاؤ	۸	کبوتر یا فرشتہ
۵	مسعود احمد برکاتی	پہلی بات	۱۱	بقاار حسن
۶	ننھے مکھنیں	روشن خیالات	۱۲	ایک نونہال نیا دل چاہے
۷	محمد مشتاق حسین قادری	حمید باری تعالیٰ	۱۳	ننھے مکھنیں
۱۱	نسرین شاہین	درمضان المبارک اور اخلاقی تربیت	۱۴	جیب سیفی، دہلی
۱۳	علم (نظم)	آئیے مصوری سیکھیں	۲۳	غزالہ امام
۲۳	علم در تپے	گرمی (نظم)	۲۵	کتہ داں نونہال
۲۵	حضرت جوش ملیح آبادی	۲۶	ادارہ	۱۵
۲۶	ادارہ	۵۲	ادارہ	۵۳
۵۲	ادارہ	۶۳	روشن سمول رگل	۶۳
۶۳	مکھن اور مگھوٹلا			



بہارِ نونہال جولائی ۲۰۱۳ مئی

۳۰

داہد بھائی کی کارستانی  
نوشاد عادل  
اس بار داہد بھائی نے ایک  
کتب اپنے ہاتھ میں لیا ہے۔  
ایک مکتبہ کی خرید

۷۱

غور کا مہر  
جبار اقبال

اس نے بھی اسی کی مدد نہیں کی تھی  
بھوکے دل سے خوراک سے مدد مانگتی تھی

۹۳

بلا عنوان کہانی  
سہیل نقوی

اس سکرانی خرید کا عنوان جان کر  
ایک کتاب انعام میں حاصل کیجیے

۷۰ زرینہ فیصل

۷۷ شمس القمر عاکف

۷۸ ننھے مزاج نگار

۸۱ خوش ذوق نونہال

۸۲ سلیم فرخی

۸۵ مسعود احمد برکاتی

۸۸ سیدتی بخاری، حیات محمد بھی

۹۱ ننھے آرٹسٹ

۹۲ ادارہ

۱۰۶ سعید عبدالخالق بھٹہ

۱۰۹ نونہال پڑھنے والے

۱۱۳ ادارہ

۱۱۷ ادارہ

۱۳۰ ادارہ

تنہا مصورہ

آمد رمضان (نظم)

ہنسی گھر

بیت بازی

معلومات افزا = ۲۲۳

میں بہرا ہوں

بہارِ نونہال اسمبلی

نونہال مصور

تصویر خانہ

عباسی حکمراں

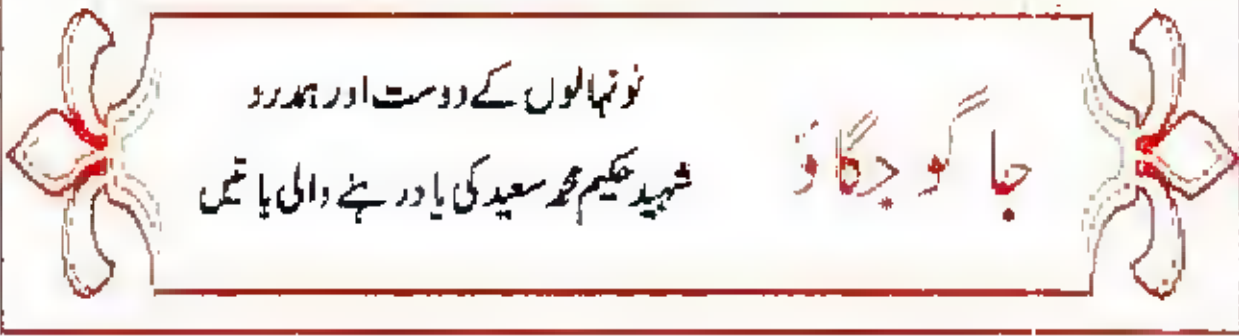
آدھی ملاقات

جوابات معلومات افزا - ۲۲۱ ۱۱۳ ادارہ

انعامات بلا عنوان کہانی

نونہال لغت

بسم الله الرحمن الرحيم



نوںہال ہر ملک اور ہر قوم کی دولت ہوتے ہیں۔ مستقبل کے ایڈرا اور مستقبل کے معمار وہی ہوتے ہیں۔ انہی ملک کے آئندہ وارث اور پرانی نسل کے جانشین ہوتے ہیں، اس لیے ہر ملک اور ہر قوم کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے نوںہالوں کی صحت کا خیال رکھیں۔ انہیں بہتر سے بہتر تعلیم دیں اور سب سے ضروری بات یہ ہے کہ ان کی ثقافت کی روشنی میں ان کی ایسی تربیت کریں کہ ان میں سے محمد بن قاسم، صلاح الدین ایوبی، سر سید احمد خاں، ذاکر محمد اقبال اور محمد علی جناح جیسی شخصیتیں ابھریں۔

رمضان شریف کا بابرکت مہینہ آیا ہے۔ نوںہالوں کے کردار اور شخصیت کی تعمیر کے لیے یہ بہترین موقع ہے۔ اگرچہ امیر غریب، مزدخوار، سب کا روزہ رکھنا بہت ہی اچھی بات ہے، لیکن نوںہالوں کے روزے کی اور بات ہے۔ ان کے صوم و صلوٰۃ کی الگ شان ہے۔ کتنے اصرار سے اور کتنی عقیدت سے وہ اپنی امی سے کہتے ہیں کہ امی مجھے سحری کے لیے جلد دے گا۔ پھر ماشاء اللہ پانچوں نمازیں باقاعدگی سے باجماعت پڑھتے ہیں۔ عصر ہی سے وہ انٹاری کی تیاری میں گھر والوں کا ہاتھ بٹاتے ہیں۔ جب موقع ملتا ہے تلاوت کرتے ہیں۔ ان کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اس مبارک مہینے میں ختم قرآن کی سعادت حاصل کر لیں۔ یہ وہ مہینہ ہے جس میں نوںہال کوئی بے اعلیٰ لفظ منہ سے نہیں نکالتے۔ کسی سے الجھتے نہیں۔ پانچوں نمازوں کے لیے تازہ وضو کرتے ہیں۔ اپنے کپڑے اور اپنا بدن پاک صاف رکھتے ہیں۔ ہزدگوں کی عزت کرتے ہیں اور جس کو بددلی ضرورت ہو اس کی مدد کرتے ہیں۔

یہ تمام باتیں جو ہمارا دین سکھاتا ہے، کردار کے بنیادی پتھر ہیں۔ انہی پر کردار کی عمارت تعمیر ہوتی ہے۔ اگر تمام نوںہال ان اچھی باتوں کو اپنی عادت بنا لیں اور ان کے ماں باپ اور استاد اس کام میں ان کی مدد کریں تو ہماری قوم کا مستقبل شان دار اور تابناک ہوگا۔

☆

(ہمدرد نوںہال فروری ۱۹۹۴ء سے لیا گیا)



اس مہینے کا خیال

سب سے بڑا خیال یہ ہے کہ  
دوسروں کا خیال رکھو

پہلی بات

سیدہ احمد برکاتی

شکریہ، بہت بہت شکریہ! آپ کو خاص نمبر پسند آیا۔ ہمیں آپ کی تعریفوں سے خوشی ہوئی۔  
ایک بات بتا دوں! ہم تو ہمدرد نو نہال کے ہر شمارے کو خاص نمبر بنی سمجھتے ہیں اور اسی  
انداز سے اس نکلنے سے محنت کرتے ہیں۔ اچھی اچھی کہانیاں تلاش کرتے ہیں۔ ہم اپنے لکھنے  
والے دوستوں سے بھی کہیں چاہتے ہیں کہ وہ ہمدرد نو نہال کے لیے بہترین کہانیاں لکھ کر دیں۔  
آج کل بعض لکھنے والے دوست ذرا مختلف قسم کی کہانیاں لکھنے لگے ہیں۔ نو نہالوں  
کے لیے کہانیاں دل چسپ ہونے کے ساتھ ساتھ محبت اور دوستی کے پیغام والی ہونی  
چاہئیں۔ ہم ایسی ہی کہانیوں کا انتخاب کرتے ہیں۔ لڑائی، جھگڑے، دشمنی، نفرت اور  
برے جذبات کے کرداروں والی کہانیاں ہمدرد نو نہال میں شائع نہیں کرتے، وہاں ہمدردی  
اور ایک دوسرے کی مدد و فہانت اور شفقت سے کہانیوں میں لطف پیدا ہوتا ہے۔  
اچھا رمضان المبارک کا مہینا آگیا۔ نیکیوں کا مہینا ہے۔ ہمارے کوشش ہونی چاہیے  
کہ ہم اس مہینے میں زیادہ سے زیادہ نیک کام کریں، نیک کام کرنے والوں کی قدر کریں۔  
نیک کام کی قدر کرنا بھی نیکی ہے۔

جو نو نہال "ہمدرد نو نہال" پڑھتے ہیں، ان کو اچھا لگتا ہے۔ ہر اچھی چیز کی طرح  
ہمدرد نو نہال بھی اپنے دوستوں کو پڑھوائیں۔ آپ کے حلقے میں جو نو نہال رسالہ خرید نہیں  
سکتے، ان کو پڑھنے کے لیے دیں۔ اس کی تحریروں کے بارے میں ان سے باتیں کریں۔  
آپ کو بھی زیادہ مزد آئے گا۔

☆

اچھا دوستو! خدا حافظ باقی باتیں آئندہ مہینے میں ہوں گی۔

ماہنامہ ہمدرد نو نہال : جولائی ۲۰۱۲ء



سونے سے لکھنے کے قابل زندگی آموز باتیں

## روشن خیالات

علامہ اقبال

میں اپنے استاد کی تصنیف ہوں۔  
مرسلہ: ہنگر بہار، بکران، بلوچستان

محترمہ فاطمہ جناح

آزادی کی حفاظت قوانین سے نہیں،  
جذبہ عمل و ایمان سے ہوتی ہے۔  
مرسلہ: تحریم خان، نارنگھ کراچی

شہید حکیم محمد سعید

جب بھی وقت ملے اسے سستی اور بے کاری  
میں مت گنارو، اس کو کسی اچھے کام میں صرف  
کردہ بنایا ہے اپنے لیے جو یاد دہندوں کے لیے۔  
مرسلہ: الطاف حسین کاگڑا، جھنگ

انارکولون

طلب علم میں شرم مناسب نہیں، کیوں کہ یہ شرم  
جہالت سے بہتر ہے۔ مرسلہ: عرشہ نوید، کراچی

ولیم کوپر

کوئی بھی آدمی خالی پیٹ دھن کی ترقی کے  
لیے نہیں سوچ سکتا۔ مرسلہ: ناجیہ وسیم، کراچی

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

جس نے اپنے بھائی کو غلط مشورہ دیا،  
اس نے خیانت کی۔

مرسلہ: قمر ناز دہلوی، کراچی

حضرت عمر فاروقؓ

صحیح امید سے نہیں، علم اور خدا پر یقین سے  
حاصل ہوتی ہے۔

مرسلہ: محمد حسان رضا خان، دواہ کیٹک

ایام ابوحنیفہؒ

لاچ کرنا مفلسی، بے غرض ہونا امیری اور  
بدلتہ لینا صبر ہے۔ مرسلہ: نادیہ اقبال، کراچی

شیخ سعدیؒ

دنیا میں وہی لوگ سر بلند رہتے ہیں جو تکبر  
کے تاج کو دور پھینک دیتے ہیں۔  
مرسلہ: قسمینہ اور لیس کھتری، کراچی

مامون الرشید

مال جمع کرنا آسان، لیکن اس کی حفاظت کرنا  
دشوار ہے۔ مرسلہ: سکول فدا حسین، لہوچہ کالونی

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال : ۲ : جولائی ۲۰۱۳ء

# حمدِ باری تعالیٰ

محمد مشتاق حسین قادری

محبت میں اپنی نکلا میرے مولا

مجھے جامِ وحدت پلا میرے مولا

تو رہا کارِ ہوں میں، خطا کارِ ہوں میں

تو رحمت میں مجھ کو چھپا میرے مولا

تو رکھتا جہاں میں کبھی کا بھرم ہے

تو ہے بندہ پرور بڑا، میرے مولا

تو رحمت کا اپنی عطا کردے سایہ

ہر اک خوف سے تو بچا میرے مولا

تو برسا دے مشتاق پر ابرِ رحمت

مصیبت سے اس کو بچا میرے مولا

ماہِ نامہ ہمدردِ نو نہال : ۱۷ جولائی ۲۰۱۴ء

## کبوتر یا فرشتہ

دقار محسن

یوں تو عمر کے ساتھ ساتھ جس طرح انسان کے جسم کے مختلف اعضاء کم زور ہوتے جاتے ہیں، اسی طرح یادداشت بھی کم زور ہوتی جاتی ہے۔ اکثر ایک دو دن پہلے کی باتیں یاد نہیں رہتیں۔ قریبی ساتھیوں کے نام تک ذہن میں نہیں رہتے، لیکن کچھ یادیں اور باتیں اس طرح ذہن میں نقش ہو جاتی ہیں کہ برسوں بعد بھی یاد رہتی ہیں۔ ایسا ہی واقعہ ذہن پر نقش ہے، جیسے گل کی بات ہو۔

اس وقت ہماری عمر شاید آٹھ سال ہوگی۔ رمضان کا مہینہ شروع ہوتے ہی ہمیں ضد ہوگئی کہ ہم بھی روزہ رکھیں گے۔ کئی بات تو یہ ہے کہ اس وقت روزے کے ثواب سے زیادہ ہماری نظروں میں ہمارے مرنے کے کھانوں، طرح طرح کے شربت اور تحفے گھوم رہے تھے، جو ہم دوسرے بچوں کی روزہ کشائی کے موقع پر دیکھ چکے تھے۔

پچھلے سال تو باجی نے ہمیں ایک دانہ کھجور کا روزہ رکھوا کر بہلا دیا تھا، لیکن اس بار ہم اڑ گئے کہ ہم ہر حال میں روزہ رکھیں گے۔ ہمارا آخری حربہ بھوک ہڑتال تھا، جس کے بعد اماں نے ہتھیار ڈال دیے۔ یہ طے پایا کہ ہماری روزہ کشائی کی تقریب جمعۃ الوداع کو ہوگی۔

اللہ اللہ کر کے وہ خوشی کا دن آ پہنچا اور سحری کے وقت ہمیں اٹھا کر ہماری پسند کا مشرقیہ، پرائیڈ اور کھلیا کھلایا گیا۔ فجر کی اذان سے کچھ پہلے ہم نے ایک گلاس دودھ اور پیا اور نماز پڑھ کر دادی کے ساتھ سو گئے۔

اس دن دس بجے تک کسی نے ہمیں نہیں اٹھایا۔ آنکھ کھلنے کے بعد ہم عادت کے مطابق واش روم میں جا کر برش کرنے لگے، تا کہ جلد سے جلد ناٹھے کی میز پر پہنچ جائیں۔

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال : ۸ : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



برش کرتے میں خیال آیا کہ آج تو ہمارا روزہ ہے۔ یہ خیال آتے ہی ہمیں پیاس اور بھوک محسوس ہونے لگی۔ باجی نے مشورہ دیا کہ کچھ دیر سیپارہ پڑھ کر ہم ان کے ساتھ لوڈو یا کیرم کھیل لیں۔ ہر کوئی کوشش کر رہا تھا کہ ہمارا دھیان ہٹا رہے۔

دو بجے تک کا وقت ہم نے کھیل میں گزار دیا۔ اب ہمیں پیاس کی شدت محسوس ہو رہی تھی۔ امی کے منع کرنے کے باوجود ہم لان میں امی کے درخت میں پڑے جھولے میں جھولنے چلے گئے۔

اب چار بج چکے تھے۔ ہمیں چکن کے کپڑے کا سفید گرتا اور سفید شلوار پہنائی گئی۔ باورچی خانے کے مختلف کھانوں کی خوش بوؤں نے ہماری بھوک میں اور اضافہ کر دیا۔ ہم شہلے ہوئے ماما بابا کریم کے کوارٹر میں چلے گئے اور بابا نے ہمارے اصرار پر پیلے دیو کی کہانی سنانا شروع کر دی۔ آج ہمارا دل کہانی میں نہیں لگا اور ہم نے بابا سے کہا: ”بابا! ہمیں بہت پیاس لگ رہی ہے۔“

بابا نے کہا: ”کا کو بیٹا! باہر نیم گئے بیچ کے نیچے دھرا ہے۔ گلاس نکال کر منہ پر چھپا کا مار لو۔ چاہو تو گھٹی بھی کر لو، مگر دھیان رہے کہ پانی حلق میں نہ جائے۔“ ہم نے یاہر جا کر نیچے سے پانی نکالا۔ منہ پر چھپا کا مار کر ہم نے سوچا کہ اگر ایک گھونٹ پانی پی لیا جائے تو یہاں کون دیکھے گا۔ دھڑکتے دل سے ہم نے جیسے ہی گلاس اپنے ہونٹوں کے قریب کیا تو نیم کی شاخ پر بیٹھا ایک سفید کبوتر چھپٹا اور گلاس ہمارے ہاتھ سے چھوٹ کر دور جا گرا۔

اسی دوران باجی ہمیں تلاش کرتی ادھر آئیں اور ہمیں گود میں اٹھا کر لان میں لے گئیں، جہاں ہماری روزہ کشائی کی تقریب منعقد تھی اور سارے مہمان جمع تھے۔ ہسٹرخوان پر دی بڑے، کئی قسم کے پکوڑے، آلو کی چاٹ، چھولوں کی چاٹ، بے شمار پھل

ماہ نامہ ہمدرد نونہال : ۹ جولائی ۲۰۱۲ء

اور کئی قسم کے شربت رکھے ہوئے تھے۔ اب مغرب کی اذان میں صرف پانچ منٹ باقی تھے۔ دادی نے ہم سے کہا: ”جینا! درود شریف پڑھو۔“ درود شریف پڑھنے سے ہمیں سکون سا محسوس ہوا۔ سامنے رکھے ریڈیو پر روزہ کھولنے کی دعا کے بعد اذان شروع ہوئی اور ہم نے کھجور سے اپنا پہلا روزہ کھول لیا۔

آج نصف صدی کے بعد بھی جب ہمیں اس سفید کبوتر کا خیال آتا ہے تو لگتا ہے کہ شاید وہ کوئی فرشتہ تھا، جس نے ہمیں ایک بڑے گناہ سے بچا لیا۔ ☆

### آپ کی تحریر کیوں نہیں چھپتی؟

اس لیے کہ تحریر: ● دل چسپ نہیں تھی۔ ● ہاسٹنڈ نہیں تھی۔ ● طویل تھی۔ ● عجیب الفاظ میں نہیں تھی۔ ● صاف صاف نہیں لکھی تھی۔ ● پسل سے لکھی تھی۔ ● ایک سطر پھر دو کر نہیں لکھی تھی۔ ● مسئلے کے دونوں طرف لکھی تھی۔ ● نام اور پتا صاف نہیں لکھا تھا۔ ● اصل کے بجائے فونو کاپی بھیجی تھی۔ ● فونو کاپی کے لیے مناسب نہیں تھی۔ ● پہلے لکھی پھر پتائی تھی۔ ● معلوماتی تحریروں کے بارے میں پتہ نہیں لکھا تھا کہ معلومات کہاں سے لی ہیں۔ ● نصابی کتاب سے بھیجی تھی۔ ● چھوٹی چھوٹی کئی چیزیں مثلاً شعر، لطیفہ، اقتوال و طیرہ ایک ہی صفحہ پر لکھے تھے۔

### تحریر چھپوانے والے فونو کاپی یاد رکھیں کہ

● ہر تحریر کے نیچے نام پتا صاف صاف لکھا ہو۔ ● کاغذ کے پھولے پھولے ٹکڑوں پر ہرگز نہ لکھیے۔ ● تحریر جیسے سے پہلے بوندہ جیسی کہ ”کہا یہ چسپ جائے گی؟“ ● مختصر صاف لکھی ہوئی تحریر کے دادی جلد آتی ہے۔ ● لکھ کسی بڑے سے اصلاح کر کے بھیجئے۔ ● فونو کاپی مصور کے لیے تصویر کم از کم کاپی سائز کے سفید موٹے کاغذ پر تحریر کریں۔ ● تصویر کے اوپر نام نہ لکھیے بلکہ تصویر کے پیچھے لکھیے۔ ● تصویر خانہ کے لیے بھیجی گئی تصویریں جب باہر میں مسترد کر دی جاتی ہیں تو وہ ضائع ہو جاتی ہیں۔ ● واپس منگوانا چاہتے ہیں تو پتے کے ساتھ جوابی الفاظ ساتھ بھیجئے۔ ● تصویر کے پیچھے سبک کا نام اور جگہ کا نام ضرور لکھیے۔ ● بہت لمبی کا ہر شعر، لگ کاغذ پر ٹھیک ٹھیک لکھ کر شاعر کا صحیح نام ضرور لکھیے۔ ● کسی گھر کے لیے ہر لطیفہ، لگ کاغذ پر لکھیے۔ ● لطیفے کسے لپٹے نہ ہوں۔ ● روشنی خیالات کے لیے ہر قول لگ کاغذ پر لکھیے۔ ● قول بہت مشکل نہ ہو۔ ● علم در پیچ کے لیے جہاں سے بھی کوئی نکھڑا لیا ہو، اسی کا حوالہ اور مصنف کا نام ضرور لکھیے۔ ● تحریر کسی مخصوص فرقے، طبقے یا نکل قانون کے خلاف نہ ہو۔ ● طنز بہار مزاحیہ مضمون شائستہ ہو کسی کا مذاق اڑانے یا دل دکھانے والا نہ ہو۔ ● فونو کاپی بلا عنوان کہانی نہ بھیجیں۔ ● تحریر کی نقل اپنے پاس رکھیں تاکہ چھپنے کے بعد مل کر دیکھ سکیں کہ تحریر میں کیا کیا تبدیلی کی گئی ہے۔ ● اشاعت سے معذرت میں صرف کہانیوں اور مضامین کا ذکر کیا جاتا ہے۔ ● ہاتی چھوٹی چھوٹی تحریریں یا قابل اشاعت ہونے پر ضائع کر دی جاتی ہیں۔ ● تحریر تصویر وغیرہ ارسال کرنے کا طریقہ وہی ہے جو خط بھیجنے کا ہے۔ ● کوہن اور کسی بھی تحریر پر صرف ایک نام لکھیے۔ ● اچھی تحریر لکھنے کے لیے زیادہ مطالعہ اور مسلسل محنت بہت ضروری ہے۔ (ادارہ)

ماہ نامہ ہمدرد فونو کاپی جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



## رمضان المبارک اور اخلاقی تربیت

نسرین شاہین

اللہ تعالیٰ نے رمضان المبارک کے مہینے میں مسلمانوں پر روزے فرض کیے، روزہ ایک عظیم عبادت ہے، جو باعثِ صحت بھی ہے اور تربیت بھی۔ روزے کا مقصد ہماری اخلاقی تربیت ہے، تاکہ ہم نیک اور اچھے انسان بن جائیں۔ روزہ رکھنے سے صحت بھی بہتر ہوتی ہے، کیوں کہ روزہ رکھنے سے جسم کی کثافتیں دور ہو جاتی ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”ہر چیز کی ایک زکوٰۃ ہوتی ہے اور جسم کی زکوٰۃ روزہ ہے۔“

روزے رکھنے والے بچوں کے لیے گزشتہ سال کی طرح اس سال بھی یہ آسانی ہوگئی کہ اسکولوں کی چھٹیاں ہیں۔ اس کا مقصد یہ ہرگز نہیں ہے کہ سارا دن آرام کرتے یا ٹی وی، کمپیوٹر کے سامنے بیٹھے رہیں، بلکہ اس آسانی کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ روزہ رکھیں، نمازیں اور تراویح ادا کریں، زیادہ سے زیادہ قرآن پاک کی تلاوت کریں اور اچھی اچھی کتابیں پڑھیں۔

ان سب کاموں کے ساتھ ساتھ اپنے اسکول کا کام بھی کریں، تاکہ اسکول کھلنے پر کسی پریشانی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ جو بچے اپنا وقت ضائع نہیں کرتے وہ بہت سارے کام کر لیتے ہیں۔ وقت تو ویسے بھی ضائع نہیں کرنا چاہیے اور رمضان میں تو خاص طور پر وقت کی قدر کرنے چاہیے۔ رمضان میں روزے، نماز اور قرآن شریف پڑھ کر اللہ کی خوش نودی حاصل کرنے سے روحانی ترقی حاصل ہوتی ہے۔ جو جتنا قرآن پڑھتا ہے، اتنا ہی وہ ثواب کماتا ہے۔ ہماری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ قرآن پاک کو سمجھ کر پڑھیں۔

رمضان المبارک رحمتوں، برکتوں، سعادتوں اور نعمتوں کا مہینا ہے۔ اس کی ہر

ماہ نامہ اہلِ اردو نوں نہال : : : جولائی ۲۰۱۳ء

سماعت قیمتی ہے، اس لیے بہت زیادہ وقت سونے یا وقت ضائع کرنے والے دوسرے کاموں کے بجائے عبادت اور اچھے کاموں میں گزاریں تو رمضان کی برکتیں حاصل ہوتی ہیں۔ صرف روزہ، نماز اور قرآن پڑھنا ہی عبادت نہیں، بلکہ ہر اچھا اور نیکی کا کام عبادت کا درجہ رکھتا ہے اور ہر وہ کام جو دوسروں کو فائدہ پہنچائے، نیکی کا کام ہے۔

رمضان المبارک میں روزہ رکھنے، عبادت میں وقت گزارنے اور دیگر ضروری کام کرنے کے ساتھ ساتھ رمضان میں عید کی تیاری بھی کی جاتی ہے۔ روزے پورے ہونے پر عید الفطر روزے داروں کا انعام ہے۔ یہی وجہ ہے کہ عید کی اصل خوشی روزے داروں کو حاصل ہوتی ہے۔ روزے میں انسان کی تربیت ہوتی ہے۔ بُرائیوں سے پرہیز اور نیکیاں حاصل کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ بھوک پیاس کی وجہ سے غریبوں اور مسکینوں کی بھوک پیاس کا خیال رہتا ہے اور ان سے ہمدردی کا جذبہ پیدا ہوتا ہے یہ جذبہ ہمیشہ رہنا چاہیے، تاکہ غریبوں کی مدد کی جاتی رہے۔

انسان کو اپنی خوشی اسی وقت حاصل ہوتی ہے جب ہم کسی مستحق کی مدد کرتے ہیں۔ عید کے معنی بھی خوشی کے ہیں۔ رمضان کے ساتھ ہی عید الفطر کی تیاری بھی شروع ہو جاتی ہے اور یہ تیاری چاند رات تک جاری رہتی ہے۔ عید کی تیاریوں میں کپڑے، جوتے اور دوسری چیزوں کے ساتھ ساتھ دوستوں کو دینے کے لیے کارڈز اور شگاف بھی شامل ہوتے ہیں۔ تمام بچے عید کی تیاری بڑے جوش و خروش کے ساتھ کرتے ہیں۔ خوشی ان کے چہروں سے ظاہر ہوتی ہے، کیوں کہ ایک مہینے کی عبادت اور تربیت کے بعد عید کی صورت میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے انعام جو ملتا ہے۔

جن بچوں نے رمضان کے روزے رکھے، خوب دل لگا کر نمازیں ادا کیں اور

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال : ۱۲ جولائی ۲۰۱۴ء



خوب قرآن پڑھا، ساتھ ہی برائیوں سے بچنے کی تربیت بھی حاصل کی تو یقیناً انھیں عید کی  
چچی خوشی حاصل ہوتی۔ زیادہ تر بچے تو نئے کپڑے اور جوتے پہن کر عید کی خوشی حاصل  
کرتے ہیں، لیکن یہ صرف عارضی خوشی ہوتی ہے جو عید کے دن تک ہی محدود رہتی ہے۔  
جوں ہی عید کے دن گزرے، کپڑے جوتے پرانے ہوئے اور عید کی خوشی بھی ختم ہوئی۔

چچی خوشی حاصل کرنے کی تربیت رمضان میں ملتی ہے۔ اگر ہم اس تربیت کا ناکدو نہ  
اٹھائیں تو یہ تربیت ضائع جانے لگی۔ ہمیں رمضان کی تربیت سے عید کی چچی اور دیر پا خوشی  
حاصل کرنی رہے تو اپنے گریب دوستوں کو عید کی خوشی میں شریک کریں۔ تعاون، خلوص،  
محبت، خدمت اور دوستی میں جو مزہ ہے وہ کسی اور چیز میں نہیں۔

روزہ، نماز اور قرآن اپنی جگہ ہم روحانی خوشی سے بھی سرشار ہوتے ہیں۔ کسی بھی  
مستحق اور غریب انسان کی ضرورت پوری کرنے سے، اس کی جائز مدد کرنے سے اور اسے  
اپنی خوشیوں میں شریک کرنے سے جو مسرت ملتی ہے اس کا احساس بہت طویل عرصے تک  
قائم رہتا ہے۔ خوشیاں بانٹنے سے بڑھتی ہیں، اس لیے رمضان میں روزے بھی رکھیں،  
عبادت بھی کریں اور عید کی تیاری کریں اور اس تیاری میں اپنے غریب رشتے داروں،  
پرادیوں اور دوستوں کا بھی خیال رکھیں، تاکہ عید الفطر کے دن روزوں کا انعام بھی ملے  
اور چچی خوشی بھی حاصل ہو۔ عید کا دن گلے شکوے بھلانے کا دن بھی ہے۔ اپنے دوستوں  
سے کوئی ناراضگی ہے تو اسے دور کر لیں۔ عید کے دن ان سے ملنے چلے جائیں۔ گلے ملنے  
سے دل کی کدورتیں دور ہو جاتی ہیں، لہذا اپنے ناراض دوستوں کو منالیں اور ہاں! خود بھی  
من جائیں یہی عید کا پیغام بھی ہے۔ آپ سب کو ہماری طرف سے "یشی عید مبارک۔"

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نو تہال : ۱۳ : جولائی ۲۰۱۲ مہوی

## حبیب سیفی، دہلی

علم

کام اچھے کرو ، نیک صالح بنو  
بچ وقت نمازیں ادا تم کرو

ہے ضروری یہ اول کہ قرآن پڑھو  
علم و فن کی ، عمر جستجو بھی کرو

سب زبانوں کے تم ترجمے بھی پڑھو  
چاہتے ہو ترقی تو پڑھتے رہو

زندگی کے لیے چاہیے کچھ ہنر  
جو سکھائیں تمہیں ، قدر ان کی کرو

کامرانی کا ہے سچا ذریعہ یہی  
قول ذرین ہے یہ ، چاہلوں سے بچو

اُس و اخلاص کے ہیں بیکر چہرے  
ہر کسی سے فقط عاجزی سے ملو

سب کے دل کی دعائیں ملیں گی تمہیں  
علم حاصل کرو اور آگے بڑھو

حرف حق پر ہر زندگی ہو سدا  
ہے دعا یہ میری اور ترقی کرو

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال : ۱۲ : جولائی ۲۰۱۴ عیسوی



## بھالو کا احسان

محمد اقبال ٹرسٹ

افریقا کے علاقے میں ایک گھنا جنگل آباد تھا، جہاں قسم قسم کے جانور اور پرندے اپنی اپنی زندگیوں میں مگن تھے۔ جنگل کے ایک طرف دریا بہتا تھا، جو جانوروں کے پیاس بجھانے کے کام آتا تھا۔ زندگی یوں ہی رواں دواں تھی کہ ایک بھالونہ جانے کہاں سے اس جنگل میں آ گیا۔ انجان جگہ پہ وہ کچھ سہا سہا دکھائی دیتا تھا۔ وہ جہاں سے گزرتا تھا، جنگل کے دوسرے جانور اسے پریشان نظروں سے دیکھتے تھے۔ بندروں نے تو حد ہی کر دی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر چیختے اور ایک درخت سے دوسرے درخت پر چھلانگیں لگاتے۔ گویا وہ اپنی پریشانی کا اظہار کر رہے ہوں۔

اچانک ایک لومڑی کی نظر بھالو پر پڑی تو وہ جنگل کے بادشاہ شیر کی خدمت میں حاضر ہوئی اور بولی: ”اے جنگل کے بادشاہ! ایک انجان بھالونہ جانے کہاں سے آپ کی ریاست میں آ گیا ہے۔“

شیر بولا: ”ٹھیک ہے، تم اس پر نظر رکھو، کہیں وہ یہاں ہی جنگل کا کوئی جاسوس نہ ہو۔“ لومڑی ادب بجالاتے ہوئے بولی: ”جو حکم جنگل کے بادشاہ!“ یہ کہہ کر وہ بھالو کی ٹوہ میں لگ گئی۔

بھالو، انجان راستوں پر یونہی چلا جا رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر درخت پر لگے شہد کے ایک چھتے پر گئی۔ شہد بھالو کی مرغوب غذا ہوتی ہے۔ اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ وہ چھتے کے قریب پہنچا اور مکھی رانی سے کہا: ”اے رانی مکھی! سفر کرتے کرتے میں بہت تھک

ماہ نامہ ہمدردونہال : ۱۵ : جولائی ۲۰۱۲ء

گیا ہوں اور بھوک سے بُرا حال ہے۔ کیا مجھے تھوڑا شہد مل سکتا ہے؟“

پہلے تو اس نے بھالو کو غیب نظروں سے دیکھا اور پھر بولی: ”واہ! کیا خوب بات کہی۔ ہماری مزدور لکھیاں اتنی محنت اور مشقت سے پھولوں کا رس حاصل کر کے شہد تیار کرتی ہیں اور ہم تمہیں اتنی آسانی سے دے دیں۔ چاؤ اپنا راستہ ٹاپو۔“

یہ سن کر بھالو مایوس ہو کر آگے بڑھ گیا۔

لومڑی نے سارا دن بھالو پر نظر رکھی تھی۔ اچانک اس کی نظر ایک مولے تازے خرگوش پر پڑی۔ لومڑی کو بھی بہت بھوک لگ رہی تھی۔ مولے تازے خرگوش کو دیکھ کر اس کے منہ میں پانی بھر آیا اور فوراً اس کے پاس آئی اور مکاری سے بولی: ”اے جنگل کے سب سے تیز دوڑنے والے خرگوش! تم کتنے خوب صورت اور صحت مند ہو۔ تمہاری رفتار تو ایسی ہے کہ چیتا بھی مات کھا جائے۔“

اپنی تعریف سن کر خرگوش کی گردن اٹھ گئی۔

لومڑی دوبارہ بولی: ”دیکھو میری ٹانگ پر جوت لگائی ہے اور مجھے چلنے میں کافی دقت محسوس ہو رہی ہے اور مجھے گھر جلدی پہنچنا ہے۔ میرے کچھ مہمان آ رہے ہیں۔ کیا تم مجھے سہارا دے کر میرے گھر تک پہنچا سکتے ہو؟“

خرگوش نے جو اپنی تعریف سن کر پھولے نہیں سارا ہاتھ فوراً رضا مندی ظاہر کر دی۔

اس سے پہلے کہ خرگوش لومڑی کے قریب آتا اور وہ خرگوش کو دبوچتی، بھالو جو قریب ہی کھڑا یہ سب نظارہ دیکھ رہا تھا فوراً بولا: ”اے نادان خرگوش! اپنی جھبولی تعریف سن کر خوش نہ ہو۔ کیا تجھے اس کے لہجے میں چھپی مکاری محسوس نہیں ہوئی؟ اس کی ٹانگ پر

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال : ۱۶ : جولائی ۲۰۱۲ء





کوئی چوٹ نہیں، بلکہ یہ مکار اپنی مینھی مینھی باتوں سے تجھے درغلا کر آسانی سے شکار کرنا چاہتی ہے۔“

یہ کہہ کر بھالوتیزی سے لومڑی کی طرف لپکا۔ لومڑی تیزی سے بھاگتی ہوئی درختوں کے جھنڈ میں غائب ہو گئی۔ بھالو خرگوش سے بولا: ”دیکھا تم نے، وہ جھوٹی تھی۔ یاد رکھو تمہارے منہ پر تمہاری تعریف کرنے والا خوشامدی ہوتا ہے یا جھوٹا۔ اصل تعریف تو وہ ہوتی ہے جو تمہارے پیٹھ پیچھے کی جائے۔“ خرگوش اس کی باتوں کو سمجھ گیا اور اسے احسان مند نظروں سے دیکھتا ہوا اپنے گھر کی طرف چلا گیا۔

لومڑی کو بھالو پر بے حد غصہ تھا۔ بھالو نے اس کا شکار چھیٹا تھا۔ اب وہ اس سے بدلہ لینا چاہتی تھی۔ وہ فوراً شیر کی خدمت میں حاضر ہوئی اور گڑ گڑاتے ہوئے بولی:

ماہ نامہ ہمدرد نونہال بڑے اے، جولائی ۲۰۱۴ عیسوی





”بادشاہ سلامت! آج تو حد ہو گئی۔ اس بھالو نے میرے ہاتھ آیا ہوا شکار بھگا دیا۔ جب میں نے اس سے کہا کہ میں تمہاری شکایت شیر بادشاہ سے کروں گی تو کہنے لگا کہ میں کسی بادشاہ شیر سے نہیں کرتا۔ میں خود اس جنگل کا بادشاہ ہوں۔ میں کسی بادشاہ کو نہیں مانتا۔“ لومڑی نے شیر کو روغلا نے کے لیے جھوٹ کا سہارا لیا۔

یہ سن کر شیر غصے سے دباڑا اور بولا: ”اس کو اس گستاخی کی سزا ضرور دوں گا۔ آؤ میرے ساتھ۔“ یہ کہہ کر وہ لومڑی کے ساتھ غار سے باہر آیا اور بھالو کی تلاش میں لگ گیا۔ جلد ہی اسے بھالو نظر آیا۔ لومڑی چیخی: ”بادشاہ سلامت! یہ رہا آپ کا گستاخ۔“ شیر دباڑا: ”تمہاری یہ مجال میری شان میں گستاخی کرو۔ تمہیں اس کی سزا ضرور ملے گی۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنا بچہ مار کر اسے زخمی کر دیا۔ یہ دیکھ کر لومڑی خوش ہو گئی۔

ماہ نامہ ہمدرد و نو نہال : ۱۹ : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



دن گزر گیا تھا۔ رات ہو چکی تھی، مگر وہ رات اس جنگل کے باسیوں کے لیے نہایت خوف ناک تھی۔ اس رات ایسی طوفانی بارش ہوئی کہ جنگل کے بہت سے درخت گر گئے۔ چند پرند گھروں سے بے گھر ہو گئے۔ دن کا اُجالا ہونے والا تھا۔ رات بھر برسنے والی طوفانی بارش ختم چکی تھی۔ کل تک جو جنگل پرندوں کی چچھاہٹ، کوئل کی کوک، بندروں کی چیخوں سے گونجتا تھا، آج خاموش تھا۔ بادشاہ شیر بھی اپنے غار میں کل کی طوفانی بارش سے اپنے خرمیند سے بیدار ہو چکا تھا۔ وہ حسب معمول اپنے وقت پر بیدار ہوا تھا، مگر آج اسے پہلے کے مقابلے میں سورج کی روشنی کم محسوس ہو رہی تھی۔ وہ جب غار کے دہانے کے پاس آیا تو ہکا بکا رہ گیا۔ غار کے دہانے پر ایک بڑا سے درخت گرا ہوا تھا۔ صرف تھوڑی سی درز باقی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ غار میں سورج کی روشنی کم پہنچ رہی تھی۔ شیر کا باہر جانے کا راستہ بند ہو چکا تھا۔ جنگل بھر میں راج کرنے والا شیر آج بے بس ہو کر کسی کی مدد کا محتاج ہو گیا تھا۔ اتفاق سے لومڑی بھی غار کے نزدیک پہنچی۔ اچانک شیر کو درز میں سے لومڑی کا چہرہ نظر آیا۔ وہ زور سے بولا: "اس درخت کو فوراً یہاں سے ہٹاؤ، تاکہ میں یہاں سے نکل سکوں۔"

لومڑی کھانستے ہوئے بولی: "اے بادشاہ سلامت! آپ کو تو معلوم ہے کہ میری طبیعت آج کل کچھ ٹھیک نہیں رہتی ہے۔ بہت نقاہت ہو گئی ہے۔ میں بھلا درخت کو کیسے ہٹا سکتی ہوں۔" یہ کہہ کر وہ فوراً وہاں سے رفو چکر ہو گئی۔ اس نے مکاری سے اپنی جان چھڑائی۔

اتفاق سے بھالو بھی وہاں پہنچ گیا۔ جب اس نے شیر کو غار میں بند دیکھا تو اس نے

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال (۲۰) جولائی ۲۰۱۴ء

زور لگا کر اس درخت کو پٹا دیا۔ شیر فوراً ہار نکلا اور بھالو کا شکر یہ ادا کیا۔ اسے شرمندگی بھی محسوس ہو رہی تھی کہ اس نے اس کے ساتھ بُرا سلوک کیا، مگر بُرائی کے بدلے اس نے نیکی سے کام لیا۔ شیر کو جب اس بات کا علم ہوا کہ لومڑی نے غلط بیانی سے کام لیا تھا تو اسے لومڑی پر مزید غصہ آیا۔ لومڑی ایک درخت کے پیچھے چھپی یہ سب نظارہ دیکھ رہی تھی۔ اس نے جب شیر کے بدلتے ہوئے تیور دیکھے تو وہاں سے وہ فوراً ڈم دیا کر بھاگی۔ بھالو بھی اپنی راہ ہو لیا۔ اچانک چلتے چلتے اس کے قدم رک گئے۔ اس نے دیکھا کہ جس درخت پر شہد کا چھتا تھا، وہ بھی گرا ہوا تھا۔ اس نے چھتا اٹھایا اور کسی محفوظ مقام پر رکھ کر چل دیا۔ رانی مکھی جو یہ سب دیکھ رہی تھی اس نے بھالو کو آواز دی۔ بھالو اس کی آواز پر رکا تو وہ بولی: "اے نیک دل بھالو، کیا تم شہد کھانا پسند کرو گے؟"

بھالو نے فوراً ہاں میں سر ہلا دیا۔ رانی مکھی نے اسے ڈھیر سارا شہد دیا، جسے وہ مزے لے لے کر کھانے لگا۔

بھالو نے شیر اور رانی مکھی سے بدلہ لینے کے بجائے ان پر احسان کیا، جس کا پھل اسے خوب مل گیا۔ باقی زندگی اس نے جنگل میں آرام سے گزار دی۔ ☆

### ای۔ میل کے ذریعے سے

ای۔ میل کے ذریعے سے خط وغیرہ بھیجنے والے اپنی تحریر اردو (ان پیج شتعلیق) میں ناسپ کر کے بھیجا کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا مکمل پتہ اور نیلے فون نمبر بھی ضرور لکھیں، تاکہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی ہو۔ اس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگا۔  
hfp@hamdardfoundation.org



ماہ نامہ ہمدرد نو نہال (۲۱) جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



غزالہ امام

## آپے مصوری سیکھیں



تصویر بنانے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اپنے ذہن سے مختلف شکلیں الگ الگ بنائیں، جیسی شکلیں اوپر بنی ہوئی نظر آ رہی ہیں۔ اب ان شکلوں کو اپنی مرضی سے ترتیب دے کر ایک پوری تصویر بنائی جاسکتی ہے، جیسی نیچے ایک فریم میں اوپر والی شکلوں کو ترتیب سے لگایا گیا ہے۔ آپ یہ ترتیب بدل بھی سکتے ہیں۔  
 اور پوری ہوئی شکلوں کے علاوہ بھی اپنی پسند کی شکلیں بنا کر ایک فریم ترتیب دے سکتے ہیں۔ ☆



ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۳۳ : جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

## علم در پچے

زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالیں اور اچھی اچھی مختصر تحریریں جو آپ پڑھیں، وہ مصافحہ نقل کر کے یا اس تحریر کی فونو کاپی ہمیں بھیج دیں۔ مگر اپنے نام کے علاوہ اصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں۔

### نرم بستر

مرسلہ : اسامہ ظفر راجا، سرانے عالمگیر  
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زوجہ  
ام المومنین حضرت حفصہ ثاٹ کا ایک نکتہ  
ذہرا کر کے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
کے سونے کے لیے بچھا دیتی تھیں۔ ایک دن  
انھیں خیال آیا کہ چار تہ کر کے بچھا دوں تو  
کچھ نرم ہو جائے گا۔ چنانچہ حضرت حفصہ  
نے چار تہ کر کے بچھا دیا۔ صبح اُٹھ کر حضور نے  
پوچھا: ”حفصہ! رات کیا بچھا یا تھا؟“  
حضرت حفصہ نے جواب میں کہا: ”حضور!  
وہی ٹکڑا تھا، بس چار تہ کر کے بچھا دیا تھا۔“  
یہ سن کر آپ نے فرمایا: ”اے ویسا  
ہی کر دو، جیسا پہلے تھا، اس کی نرمی صبح کو  
اُٹھنے نہیں دیتی۔“

ہو کر کہیں جا رہے تھے کہ راستے میں اس دور  
کے ایک عظیم عالم محسن ابوالحسن علی بن حمزہ  
کسائی سے ملاقات ہو گئی۔ خلیفہ گھوڑے  
سے اترے، باادب مصافحہ کیا اور پوچھا:  
”آپ میرے دربار میں کیوں نہیں آتے؟“  
حضرت کسائی نے جواب دیا: ”مجھے  
مطالعے سے ہی فرصت نہیں ملتی۔“  
خلیفہ نے کہا: ”اس قدر پڑھنے کا کیا  
فائدہ؟“

انھوں نے فرمایا: ”ایک فائدہ تو یہ  
ہے کہ خلیفہ گھوڑے سے اتر کر خود باادب  
مصافحہ کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔“

پاکستان کی سب سے پہلی خواتین  
مرسلہ : ایم اسلم مغفل، ٹوبہ ٹیک سنگھ

### علم کی عظمت

☆ صدارتی امیدوار : محترمہ فاطمہ جناح  
☆ گورنر سندھ، چانسلر، سفیر : بیگم رعنا  
لیاقت علی خاں

مرسلہ : حفصہ محمد طاہر قریشی، نواب شاہ  
خلیفہ ہارون الرشید گھوڑے پر سوار



ماہ نامہ ہمدرد نونہال : ۲۵ جولائی ۲۰۱۲ عیسوی



سمر کے ٹانگوں میں اٹھی ہیں ٹیسیں

جب تیرا غیظ و غضب یاد آیا

عجیب وہم

مرسلہ : نادیا اقبال، کراچی

فرانس کا مشہور فاتح نیولین بونا پارٹ

ایک عجیب وہم میں مبتلا تھا۔ اس کا خیال تھا

کہ سفید گھوڑے پر بیٹھ کر فوج کی کمان

کرتے ہوئے اسے کبھی شکست نہیں

ہو سکتی۔ اس کی آخری جنگ "واٹرلو" کے

مقام پر ہوئی تھی۔ وہ انگریز جرنیل نیلسن کا

مقابلہ کر رہا تھا۔ جنگ کے دوران اس کا

سفید گھوڑا مارا گیا تو وہ اچھل کر قریب

کھڑے ایک خالی گھوڑے کی پیٹھ پر چڑھ

گیا۔ کچھ دیر بعد اسے احساس ہوا کہ اس

گھوڑے کا رنگ سیاہ ہے۔ نیولین بونا

پارٹ کو ایک دم سے وہم نے آدھو چا اور

وہ یہ جنگ ہار گیا، کیوں کہ وہ اپنے وہم کی

وجہ سے حوصلہ ہار گیا تھا۔ شکست کے بعد

اسے قیدی بنا لیا گیا۔ وہم بڑی چیز ہے۔

☆ انجینئر مائیکروسافٹ : کم عمر ارفع کریم

☆ پائلٹ : محترمہ شکر یہ خانم

☆ اسٹیکر قومی اسمبلی : ڈاکٹر فہمیدہ مرزا

☆ کوہ پیما : محترمہ شمیمہ بیگ

☆ گورنر اسٹیٹ بینک : محترمہ شمشاد اختر

☆ وائس چانسلر : محترمہ کنیر یوسف

☆ وزیراعظم : محترمہ سید نظیر بیٹو

☆ وزیر خزانہ : محترمہ حنا ربانی کھر

پیروڈی

مرسلہ : فرازیہ اقبال، عزیز آباد

سر چٹنے کا سبب یاد آیا

وہ تیری مارتھی، اب یاد آیا

بھاڑ پوچھا تھا جو کل آنے کا

سننے ہی ہم کو تو رب یاد آیا

گالیاں آپ کے منہ سے سن کے

آپ کا نام و نسب یاد آیا

قرض ہم اس کا چکاتے، لیکن

جب وہ رخصت ہوا تب یاد آیا

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۲۶ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

## غلطی

☆ دنیا میں ٹی بی کا پہلا کام یاب تجربہ  
۱۹۲۶ء میں ہوا۔

☆ سعودی عرب میں کوئی سنیما گھر نہیں ہے۔  
☆ پیٹرول سے چلنے والی موٹر کار ۱۸۸۲ء  
میں ایجاد ہوئی۔

## نقل کے لیے عقل

مرسلہ : کوئل فاطمہ اللہ بخش، کراچی  
امریکا کے ایک سابق صدر نے ایک  
مرتبہ اپنے چند دوستوں کو وائٹ ہاؤس میں  
کھانے کی دعوت دی۔ امریکی صدر کے یہ  
دوست کھانے پینے کے آداب سے  
ناواقف تھے۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ  
کھانے کی میز پر صدر کی نقل کریں گے۔  
کھانے کا مرحلہ خیر و خوبی گزر گیا، پھر میز پر  
کافی رکھی گئی۔ صدر نے تشریف لی اور اس  
میں کافی اُنڈلی، مہمانوں نے بھی ایسا ہی  
کیا۔ اس کے بعد صدر نے کافی میں چینی  
اور کریم ملائی۔ مہمانوں نے بھی صدر کی نقل  
کی، مگر مہمانوں کو اس وقت بڑی مشکل پیش

مرسلہ : تسمینہ ادریس کھتری، کراچی  
بہت سے لوگ اپنی غلطی کو تسلیم نہیں  
کرتے اور فرشتہ ہونے کا دغوا کرتے ہیں۔  
اگر آپ کچھ سیکھنا چاہیں تو آپ کی ہر غلطی  
آپ کو سبق دے لیتی ہے۔ جو انسان کوئی  
غلطی نہیں کرتا وہ کوئی کام بھی نہیں کر سکتا۔  
جو یہ نہ مانے کہ اس سے غلطی ہو گئی ہے وہ  
ایک کے بعد دوسری غلطی کرتا ہے۔

غلطیاں بے وقوف اور عقل مند  
دونوں سے ہوتی ہیں۔ فرق یہ ہے کہ  
بے وقوف کو آخر تک احساس نہیں ہوتا اور  
عقل مند کو فوراً ہو جاتا ہے۔

## کیا آپ جانتے ہیں

مرسلہ : مشعل ثایاب، کراچی

☆ پاکستان کا پہلا اسکے ۱۹۴۸ء میں جاری ہوا۔  
☆ پھولوں کا ملک ہالینڈ کہلاتا ہے۔  
☆ ہیمنگ برڈ دنیا کا سب سے چھوٹا پرندہ ہے۔

ماہ نامہ ہمدرد ٹونہال : ۲۷ جولائی ۲۰۱۲ء



آئی جب صدر نے وہ تشریف فرس پر رکھ دی  
اور اپنی پالتو بلی کو بلانے لگے۔

۲۰ : انگلش

۱۵ : ریاضی

۱۸ : اردو

۱۳ : فزکس

۱۵ : کیمسٹری

۱۷ : بیالوجی

۹۸ : نوبل

دنیا میں سب سے بڑا

مرسلہ : زین خان سرگودھا

☆ انڈونیشیا آبادی کے لحاظ سے دنیا کا  
سب سے بڑا اسلامی ملک ہے۔

☆ گرین لینڈ جو کہ شمالی امریکا کے شمال  
مشرق میں واقع ہے، دنیا کا سب سے بڑا  
جزیرہ ہے۔

☆ ایشیا دنیا کا سب سے بڑا براعظم ہے۔

☆ مشترکہ نظام شمسی کا سب سے بڑا سیارہ ہے۔

☆ صحارا (صحرائے اعظم) دنیا کا سب  
سے بڑا ریگستان ہے۔

☆ بحر الکاہل دنیا کا سب سے بڑا سمندر ہے۔

رپورٹ کارڈ

مرسلہ : محمد سلمان اقبال، لاہور

استاد نے شاگرد کے والد سے کہا:  
"آپ کا بیٹا فیل ہو گیا ہے۔ ذرا اس کی  
رپورٹ کارڈ دیکھیں۔"

والد نے کہا: "نوبل میں تو بچے نے  
کمال ہی کر دیا ہے۔ یہ مضمون کون پڑھا رہا  
ہے؟ نیچر نے بڑی محنت کی ہوگی۔"

سائنسی معلومات

مرسلہ : عبدالرحمن قیصر زمان، کراچی

☆ سمندری جانوروں میں سب سے وزنی  
دماغ وٹیل کا ہوتا ہے، جو کہ نوک بگرا م ہے۔

☆ شروم جسے لوگ شوق سے کھاتے ہیں،  
یہ کوئی پھل یا سبزی نہیں، بلکہ پھپھوندی کی  
ایک قسم ہے۔

☆ ہیرا اور کوئلہ ایک ہی چیز کی دو مختلف  
شکلیں ہیں۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نونہال : ۲۸ جولائی ۲۰۱۳ء



## گرمی

## جوش ملیح آبادی

پھر زمانہ جون کا آیا درِ دوزخ کھلا  
 آگ بری غلیظ سے پھر تہمتا اٹھی فضا  
 خیر ہو یارب! کہ پھر برہم مزاج نار ہے  
 جو کرن ہے، خون میں ڈوبی ہوئی تلوار ہے  
 پھر کھینے بیڑوں کے پتوں میں چھپے جا کر طیور  
 اٹھائے آگیا پھر تیز سورج کا غرور  
 ایک ہنگامہ سا برپا ہے زمیں سے تا فلک  
 رنگ بھرتے سے اڑا ہے سینہ گل سے مہک  
 چرخ پر چھایا ہوا ہے سر طرف گرد و غبار  
 چڑھ گیا ہے اھوپ گئی تیرکی سے دنیا کو بخار  
 حلق میں کاٹنے پڑے، ہوئے لگا پھر رنگ زرد  
 کپڑی کی رنگ چلی پیچم، اٹھا پھر سر میں درد  
 اس جگہ بالو ہے، بہتے تھے کبھی دریا جہاں  
 اوڑھ کے ڈڑوں کی چادر، سو گئی ہیں ندیاں  
 پتوں کے سائے میں بھونرے ہیں تھڑاتے ہوئے  
 یہ جھولے خشک میدانوں میں ٹل کھاتے ہوئے  
 سرخ ڈڑوں کی حرارت، گرم سورج کی لپک  
 چار پائے جھیل میں ڈوبے ہوئے گردن تلک



ماہ نامہ ہمدرد نوشہال : ۲۹ : جولائی ۲۰۱۲ء



## واحد بھائی کی کارستانی

نوشاد عادل

دفتر میں یہ بات سب نے نوٹ کی تھی کہ ٹیل صاحب کچھ روز سے پریشان سے نظر آ رہے ہیں۔ واحد بھائی ان کے نزدیک بیٹھتے تھے، لہذا انھوں نے سب سے پہلے ٹیل صاحب کی پریشانی کو محسوس کیا۔ واحد بھائی اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے ٹیل صاحب کی حرکتیں دیکھتے رہتے تھے۔ کبھی ٹیل صاحب کام کرتے کرتے بڑا بڑا آنے لگتے، کبھی دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیتے، کبھی غصے کا اظہار کرتے ہوئے ہوائیں مگالہراتے۔

ایک دن ٹیل صاحب نے حد ہی کر دی۔ واحد بھائی کافی دیر سے انھیں فور سے دیکھ رہے تھے۔ ایک کبھی ٹیل صاحب کو تنگ کر رہی تھی۔ کبھی دوکان پر بیٹھ جاتی، کبھی ناک پر اور کبھی آنکھوں کے سامنے چکر کاٹی رہتی۔ ٹیل صاحب کرائے کے انداز میں ہوائیں ہاتھ لہرا رہے تھے۔ ایک بار پھر کبھی ان کی مال پر بیٹھی۔ ٹیل صاحب نے ایک گھونسا کبھی کے مارا اور انھیں زبردست چکر آگئے۔ تھوڑی دیر تک انھیں اپنی نظروں کے آگے چڑیاں چھپھاتی ہوئی دکھائی دیتی رہیں۔ دھڑلے لگا کر اٹھ کھانے آئے تو انھوں نے غصے میں کبھی کو تلاش کیا۔ کبھی ان کے سامنے میز پر بیٹھی فاتحانہ انداز میں اپنی اپنی دو ٹانگیں مسل رہی تھی۔

ٹیل صاحب نے زبان دانٹوں تلے دبا کر پیپر ویٹ اٹھایا اور.....

ریاض بھائی حسب عادت اپنی نشست پر سو رہے تھے۔ دھماکے کی آواز سن کر بھی وہ سوتے ہی رہے۔ ڈاکٹر صاحب عدویہ لے کر کسی جاسوس کی طرح ایک کتاب پر جھکے

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال، ۱۳ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



ہوئے تھے۔ دھماکا ہوا تو وہ کھڑکی سے باہر جھانکنے لگے اور بڑبڑانے لگے: ”کسی نے آواز دی ہے شاید۔“

سب سے پہلے اکرم اور واحد بھائی، ٹیل صاحب کے پاس پہنچے۔  
اکرم نے پیپر ویٹ دیکھتے ہوئے پوچھا: ”ایسبولینس کو بلاؤں ٹیل صاحب؟“  
ٹیل صاحب اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔ واحد بھائی نے اکرم سے پوچھا:  
”ایسبولینس کیوں؟“

اکرم ہنسنے لگا: ”ان کو پاگل خانے کیسے لے جائیں گے؟“  
اتنے میں بڑا کٹر صاحب آ کر کہنے لگے: ”بھئی میں ڈرا باہر جا رہا ہوں..... ابھی کسی نے مجھے آواز دی ہے یا کوئی ملے آیا ہے یا پھر کسی کو مدد کی ضرورت ہے۔“ یہ کہہ کر وہ چل دیے۔

اکرم دوبارہ بولا: ”ڈاکٹر صاحب کے لیے بھی ایسبولینس منگوانی پڑے گی۔ ان کے کان پتا نہیں کہاں کہاں کی آوازیں سن لیتے ہیں۔“  
واحد بھائی نے سوال کیا: ”خیریت تو ہے ٹیل صاحب؟“  
ٹیل صاحب کھوئے کھوئے انداز میں بولے: ”کبھی تنگ کر رہی تھی مجھے۔“  
اکرم ہنس کر بولا: ”اور آپ پیپر ویٹ سے مکھی کو مار کر اسے سڑا دے رہے تھے؟“  
واحد بھائی نے اکرم سے کہا: ”اکرم! تم جاؤ، مجھے ٹیل صاحب سے بات کرنی ہے۔“

اکرم چلا گیا تو واحد بھائی نے کرسن کھسکا کر ٹیل صاحب کے قریب کی اور جیسی

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: ۱۳ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



آواز میں پوچھا: ”اب بتائیں کیا پریشانی ہے آپ کو..... اسپتال کی بھوسی کی ضرورت تو نہیں ہے نا؟“

ہمدردی کے دو کھٹے بول سن کر پنیل صاحب کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ واحد بھائی نے جلدی سے کہا: ”ارے اس میں رونے کی کیا ضرورت ہے، بلاوجہ مجھے شرمندہ نہ کریں۔“

”آپ شرمندہ ہوتے بھی کہاں ہیں۔ ایک نمبر کے ڈھیٹ ہیں۔ میری آنکھوں میں اس لیے آنسو آگئے تھے کہ پیپرویت لگنے سے میری پنسل ٹوٹ گئی ہے۔“ پنیل صاحب نے رومال سے آنسو صاف کیے۔

”آپ اتنے دنوں سے پریشان کیوں ہیں؟ مجھے بتائیں، شاید میں کوئی مدد کر سکوں۔“

پنیل صاحب نے انھیں دیکھا، اُن کی آنکھوں میں اُمید کی موسم بٹیاں جل اُنھی تھیں۔ پھر وہ بولے: ”اے بھائی! اصل میں میرے بڑے بھائی صاحب ہیں نا.....“  
واحد بھائی نے جلدی سے اُن کی بات کاٹ کر کہا: ”بڑے بھائی بھی پنیل ہی ہوں گے؟“

پنیل صاحب نے سر کی طرف اشارہ کیا: ”وہ بیچ میں سے گئے ہیں۔“  
واحد بھائی نے سر ہلایا: ”اوہ! تو وہ گنجو پنیل ہیں۔ پھر کیا ہوا اُنھیں، موت آگئی؟“

پنیل صاحب تھوڑا سا ناراض ہو کر بولے: ”اللہ نہ کرے اُن کو موت آئے۔“

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال (۳۲) جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

واحد بھائی ہنسے لگے: ”آپ کا مطلب ہے موت نہ آئے، بس وہ قیامت تک بڑھے ہوتے رہیں؟ آپ چھوڑیں یہ باتیں، مسئلہ بیان کریں۔“

ٹیل صاحب تھوڑا رک کر کہنے لگے: ”میرے بھائی صاحب نے دو فلیٹ خرید کر کرائے پر دیے ہوئے ہیں۔ ایک فلیٹ میں شریف آدمی رہتا ہے۔ دوسرے میں جھگڑالو آدمی ہے، جس نے کئی ماہ سے کرایہ نہیں دیا۔ بھائی صاحب اس سے فلیٹ خالی کرانا چاہتے ہیں، مگر وہ خالی نہیں کرتا ہے اور نہ کرایہ دے رہا ہے۔ الٹا دھمکیاں دیتا رہتا ہے۔ کہتا ہے کہ میں فلیٹ اس وقت خالی کروں گا جب مجھے دولا کھ رہے دوں گے۔“

واحد بھائی سوچ میں پڑ گئے: ”اگر یہ مشن مجھے دے دیا جائے تو میں اس جھگڑالو آدمی کو دولا کھ کے بجائے دولا مار کر نکال دوں گا مگر مجھے کیا ملے گا؟“

ٹیل صاحب خوش ہوتے ہوئے بولے: ”پانچ سو روپے دوں گا۔“

واحد بھائی کا دماغ بھٹا گیا: ”وہ بھی ایسے کی کیا ضرورت ہے۔ ان کی نکلی دانے خرید کر معصوم بچوں میں بانٹ دینا۔“

ٹیل صاحب بولے: ”تو پھر کتنے؟“

واحد بھائی ماہر بزنس مین کی طرح بولے: ”پچاس ہزار۔۔۔۔۔“

اگلے لمحے انھوں نے دیکھا کہ ٹیل صاحب کرسی سے اچانک ہی غائب ہو گئے

ہیں۔ واحد بھائی نے آواز دی: ”ٹیل صاحب؟“

ٹیل صاحب آہستہ آہستہ میز کے نیچے سے نکل کر کرسی پر دوبارہ بیٹھ گئے۔ وہ

پچاس ہزار کاسن کر گر گئے تھے۔



ماہ نامہ ہمدرد نو نہال (۳۳) جولائی ۲۰۱۲ عیسوی



واحد بھائی نے انھیں زندہ دیکھ کر شکر ادا کیا اور بولے: ”تو پھر کیا کہتے ہیں؟“  
 پنیل صاحب مری مری آواز میں بولے: ”سودا منظور ہے۔“

.....☆.....☆.....

سوداٹے پانے کے بعد واحد بھائی نے ایک پرچے پر فلیٹوں کے ایڈریس لکھوا لیے۔  
 پنیل صاحب نے انھیں بتا دیا تھا کہ دونوں فلیٹ دوسری منزل پر آئے سائے میں۔ جب  
 وہ راہ داری میں آئیں گے تو اٹے ہاتھ والا فلیٹ جھگڑالو آدمی کا ہے، وہی فلیٹ خالی  
 کر دانا ہے۔

اگلے روز واحد بھائی آفس آئے۔ انھوں نے جلدی جلدی اپنا کام نٹایا اور  
 آدھے دن کی چھٹی کے گھر اپنے مشن کی تیاری کرنے لگے۔ انھوں نے اب تک کسی کو اس  
 کام کی ہوا لگنے نہیں دی تھی۔ چھٹی کے گھر جانے سے پہلے انھوں نے شعبے کا جائزہ لیا تھا۔  
 اکرم موبائل فون پر باتیں کر رہا تھا۔ سلیم بھائی دماغ تیز کرنے کی دوا پی رہے تھے۔ ڈاکٹر  
 صاحب خالی ہاتھ اور خالی دماغ بیٹھے خواہ خواہ خالی منہ چلا رہے تھے۔ ریاض بھائی کے  
 خرائے ان کے موجودگی کا اعلان کر رہے تھے اور شعبے کے سب سے پرانے انسان ثکیل  
 صاحب قبیلہ فرما رہے تھے۔ انھوں نے آنکھوں پر رومال رکھا ہوا تھا اور پنیل صاحب کسی  
 کام سے دوسرے شعبے میں گئے ہوئے تھے۔

واحد بھائی نے میدان صاف دیکھا۔ موقع اچھا تھا، لہذا وہ وہاں سے کھسک لیے۔  
 باہر آ کر انھوں نے رکشا کیا اور پرچے پر لکھے ہوئے ایڈریس پر جا پہنچے۔ اپارٹمنٹس کی  
 راہ داری میں آ کر انھوں نے دوسری منزل پر بنے فلیٹ دیکھے اور اٹے ہاتھ والے

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: ۲۴ ستمبر: جولائی ۲۰۱۴ء میری

فلیٹ کے سامنے آ کر رک گئے۔ اس وقت وہاں کوئی نہیں تھا۔ موقع غنیمت جان کر انہوں نے پہلے سے لکھا ہوا ایک کاغذ لٹکا اور اس فلیٹ کے دروازے کے نیچے سے اندر کھسکا دیا، پھر دروازے کی گھنٹی بجائی اور تیزی سے زینے کی جانب دوڑ لگا دی۔

پھر انہوں نے گھر پہنچ کر ہی سانس لی۔ مشن کا پہلا مرحلہ کامیابی سے مکمل ہو گیا تھا۔ اس کاغذ پر انہوں نے دھمکی لکھی تھی کہ آج سے ٹھیک دو دن کے بعد یہ فلیٹ خالی کر دو، ورنہ اپنے انجام کے لیے تیار رہنا۔ تمہارے گھر کا سارا سامان باہر پھینک دیا جائے گا۔ فقط اشتہاری مجرم فقیر! ڈاکو۔

واحد بھائی کو سونی حد یقین تھا کہ وہ جھگڑالو آدمی ڈر کے مارے فلیٹ خالی کر جائے گا۔ اگر اس نے فلیٹ خالی نہ کیا تو اس کا کل بھی انہوں نے سوچ رکھا تھا۔

☆.....☆.....☆.....

لیکن تین دن گزرنے کے بعد بھی جھگڑالو آدمی نے فلیٹ خالی نہیں کیا۔ یہ خبر ٹیل صاحب نے دفتر میں دی تھی۔ یہ سن کر واحد بھائی مسکرائے لگے، ”کوئی بات نہیں، اب میرے مشن کا اگلا مرحلہ شروع ہو گا۔“

ٹیل صاحب کی شکل پہلے ہی روتی ہوئی تھی۔ اس پریشانی میں تو ایسا لگ رہا تھا کہ وہ کھڑے کھڑے وفات پا جائیں گے۔ وہ فکر مندی سے ہاتھ ملتے ہوئے بولے: ”اے واحد بھائی! اب کیا ہو گا؟“

واحد بھائی نے آنکھوں کے سامنے اُننگی نیچائی: ”بس آپ دیکھتے جائیں۔“ ٹیل صاحب اُننگی کے ساتھ ساتھ گردن ہلاتے ہوئے اسے دیکھنے لگے۔ پھر

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۳۵ : جولائی ۲۰۱۴ء



پھنسی پھنسی آواز میں بولے: ”کتنی دیر تک دیکھنا ہے بھائی؟“

واحد بھائی جھنجھلائے: ”میری انگلی کو نہیں دیکھنا بس اب کھیل دیکھیں آپ.....“

بے فکر ہو جائیں۔ کل آپ کے بھائی کا فلیٹ خالی ہو جائے گا۔ آپ رقم تیار رکھیے۔“

.....☆.....☆.....

”یہ..... یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ ڈاکٹر صاحب کا منہ ہمیشہ کی طرح کھلا ہوا تھا۔

”اس میں تو بہت خط.....“ ریاض بھائی بولتے بولتے سو گئے۔ ڈاکٹر صاحب نے

انہیں دوا کی شیشی کی طرح ہلایا تو وہ ہڑبڑا کر جاگے اور ادھورا جملہ مکمل کیا: ”خطرہ ہے۔“

واحد بھائی نے دونوں کو سمجھایا: ”کچھ نہیں ہوگا۔ صرف تھوڑی دیر کا کام ہے۔ آپ

دونوں کو تھوڑی دیر کی محنت کے پانچ پانچ ہزار روپے مل جائیں گے..... منظور؟“

پانچ ہزار کی بات سن کر ریاض بھائی کی رال کپڑوں پر ٹپک گئی۔ ڈاکٹر صاحب

چونک کر دیکھنے لگے اور پھر عد سے سے نیچے دیکھتے ہوئے بولے: ”بھئی ریاض بھائی! آپ

کی کوئی چیز گری ہے ابھی۔“

واحد بھائی جھنجھلائے: ”کن باتوں میں الجھ گئے آپ؟ مجھے جواب دیں۔“

ڈاکٹر صاحب نے واحد بھائی کو عد سے سے دیکھا: ”اسکی بات ہے تو پھر

ٹھیک ہے۔“

اس کے بعد واحد بھائی ان دونوں کو رکشے میں اپنے ایک دوست کے پاس

لے گئے، جو فن کاروں کا میک اپ کیا کرتا تھا۔ اس سے پہلے بھی ایک بار واحد بھائی نے

اس کی خدمات حاصل کرتے ہوئے بھکاری کا روپ بدلا تھا۔ میک اپ مین نے

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: ۲۶ ستمبر: جولائی ۲۰۱۴ عیسوی

ڈاکٹر صاحب، واحد بھائی اور ریاض بھائی کو میک اپ کے ذریعے بدل کر رکھ دیا اور وہ تینوں جیل سے بھاگے ہوئے خطرناک مجرم لگنے لگے۔ اُس نے اُن تینوں کو نعلی پستول بھی دے دیے۔ ایک مرتبہ پھر وہ تینوں رکشے میں سوار ہو گئے اور ان فلیٹوں کے پاس جا پہنچے۔ اس وقت تک رات ہو گئی تھی۔ فلیٹوں کے مین گیٹ پر کچھ لوگ کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ واحد بھائی نے پچھلے گیٹ سے اندر جانے کا ارادہ کیا۔ پھر وہ گھوم کر دوسری جانب سے اندر داخل ہوئے اور دوسری منزل پر آ گئے۔ راہ داری میں آ کر واحد بھائی نے اُلٹے ہاتھ والے فلیٹ کی جانب اشارہ کیا، ”یہ ہے اس بھگڑالو کا فلیٹ۔“

ڈاکٹر صاحب نے آگے بڑھ کر دروازے کی گھنٹی بجائی۔ ریاض صاحب نے بھی اونگھتے ہوئے پستول نکال لیا تھا۔ پھر دروازہ کھلا اور ایک بچہ آیا۔ اس نے باری باری تینوں کو دیکھا اور پھر ڈاکٹر صاحب سے بولا، ”معاف کر دیا بابا!“

ڈاکٹر صاحب نے عد سے سے بچے کو دیکھا اور شفقت بھرے لہجے میں بولے:

”بھئی ہم بھکاری نہیں ہیں۔“

بچے نے کہا: ”تو پھر جمدار ہیں؟“

ڈاکٹر صاحب نے مڑ کر واحد بھائی سے پوچھا: ”بھئی یہ میں ڈاکو بنایا ہے یا جمدار؟“

ریاض بھائی نے بچے سے کہا: ”بیٹا! اپنے ابو سے جا کر کہو کہ ڈاکو آئے ہیں۔ جاؤ شاہاش۔“

بچہ راہ داری میں ادھر ادھر دیکھنے لگا پھر بولا: ”کہاں ہیں ڈاکو؟“



ماہ نامہ ہمدرد نو نہال (۳۷) جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



واحد بھائی کو غصہ آ گیا: ”ہم کیا اگر بتی بیچنے والے نظر آ رہے ہیں، ہم ہیں ڈاکو۔“  
 بچہ حیرت سے انھیں دیکھتا ہوا اندر چلا گیا۔ پھر چند منٹ بعد ایک سوکھا سا آدمی  
 آیا۔ اس کے ہاتھ میں آم کی گنگھلی تھی، جسے وہ چوس چوس کر سفید کر چکا تھا، مگر اب تک  
 پیسے وصول کرنے میں لگا ہوا تھا۔

”السلام علیکم۔“ آتے ہی اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا، جو آم کے رس میں  
 لٹھڑا ہوا تھا۔

ڈاکٹر صاحب نے احمقانہ انداز میں اس سے معاف کر ڈالا۔ پھر جلدی سے اپنا ہاتھ  
 دیکھنے لگے اور سر ہلا کر بولے: ”نگرا آم لگتا ہے۔“

واحد بھائی خوف ناک لہجے بنا کر بولے: ”دیکھو بھئی، ڈینگلی خاں! آج رات تک  
 یہ فلیٹ خالی ہو جانا چاہیے۔ ہم سب یہ فلیٹ خرید لیا ہے۔ کل صبح ہم آئیں گے۔ اگر فلیٹ  
 خالی نہ ملا تو سامان کے ساتھ تمہیں بھی اٹھنا ہوگا۔ پریشان نہ ہو دیں گے۔“

سوکھا آدمی کانپنے لگا: ”مم..... مگر..... مگر.....“

واحد بھائی نے مزید کہا: ”اگر انکار کرو گے تو.....“ یہ کہہ کر انھوں نے ڈاکٹر  
 صاحب کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بتایا: ”یہ جو میرا ساتھی ہے نا..... جھینگا ڈاکو.....  
 میرے ایک اشارے پر تمہاری ہڈیاں چبا جائے گا۔“

سوکھا آدمی ڈاکٹر صاحب کو دیکھنے لگا: ”مگر ان کے تو دانت ہی نہیں ہیں۔ یہ  
 ہڈیاں چبانے کے بجائے ان کی پٹنی بنا کر پیتے ہوں گے۔“

”یکو اس بند کرو۔“ ڈاکٹر صاحب کو جلال آ گیا، ساتھ ہی کھانسی بھی۔

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال (۳۸) جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

سوکھا آدمی بولا: "میں کھانسی کا شربت لے کر آتا ہوں۔"  
 واحد بھائی نے اسے پکڑ لیا: "شربت کے بچے! جو کہنا ہے اس پر عمل ہونا چاہیے۔  
 ورنہ اپنا انجام سوچ لینا۔"

سوکھا آدمی سر کھینچنے لگا: "انجام بھی میں سوچوں۔"  
 پھر پتا نہیں ریاض صاحب کو کیا ہوا کہ انھوں نے سوکھے آدمی کی گردن اپنی  
 بغل میں دبا لی اور زور لگانے لگے۔ اس غریب کی آنکھیں اور زبان باہر نکل آئی۔ پھر  
 ریاض بھائی نے اسے فرش پر گرا دیا۔

"کرو گے اب کو اس.....؟ بہت زبان چلتی ہے تمھاری..... ہیں؟"  
 واحد بھائی نے جلدی سے اسے چھوڑ دیا، ورنہ ریاض صاحب نے تقریباً اسے جہنم  
 کے دروازے پر پہنچا دیا تھا۔

واحد بھائی نے ریاض بھائی سے کہا: "چھوڑ دے اسے..... پھر سوکھے آدمی سے  
 کہا: "اور تم جاؤ کل فلیٹ خالی ملنا چاہیے سمجھ گئے؟"  
 سوکھا آدمی خوف زدہ ہو کر سر ہلانے لگا۔

..... ☆ ..... ☆ .....

اگلی صبح واحد بھائی فلیٹ کا جائزہ لیتے ہوئے آفس پہنچے تھے۔ وہ فلیٹ خالی ہو چکا  
 تھا۔ ان کا مشن کامیاب رہا تھا اور اب وہ پچاس ہزار کے حق دار بن گئے تھے۔

"مبارک ہو بھئی..... بہت بہت مبارک ہو۔" انھوں نے ریاض بھائی اور ڈاکٹر  
 صاحب کو مبارکباد دی: "فلیٹ خالی ہو چکا ہے۔ اب نیل صاحب سے پیسے لینے کا وقت

ماہ نامہ ہمدرد نو تہال: ۱۹ ستمبر: جولائی ۲۰۱۲ عیسوی



آ گیا ہے۔ کہاں ہیں ٹیل صاحب؟“

”وہ ابھی نہیں آئے۔ آنے والے ہوں گے۔“ سلیم صاحب نے اطلاع دی۔

تھوڑی دیر بعد ٹیل صاحب بھی آ گئے۔ ان کے آتے ہی ریاض بھائی نے انہیں گود میں اٹھالیا: ”مبارک ہو ٹیل صاحب! آپ کا مسئلہ حل ہو گیا ہے۔ اب شرافت سے پیسے ڈھیلے کر دیں۔“

”کون سے پیسے..... کس بات کے پیسے؟“ ٹیل صاحب نے گود میں ہی شور مچا دیا۔

”ارے بھی ہماری محنت کے پیسے۔“ واحد بھائی کے کہنے پر ریاض بھائی نے انہیں گود میں سے اتار دیا۔

”تم لوگوں نے تو سب کچھ اٹھا کر دیا۔ سب متیاناس کر ڈالا۔“ ٹیل صاحب دہائیاں دینے لگے۔

واحد بھائی انہیں گھورنے لگے: ”کیا اٹھا کر دیا ہم نے؟“

ٹیل صاحب سر پر ہاتھ مارتے ہوئے بولے: ”آپ لوگوں نے فلیٹ تو خالی کروا دیا ہے، لیکن جھگڑا لڑا دی سے نہیں، بلکہ شریف آدمی سے کروا دیا ہے۔“

”یعنی..... یعنی..... ہم نے غلط فلیٹ خالی کروا دیا۔“ واحد بھائی کو چکراتے گئے۔ تب انہیں یاد آیا کہ وہ پہلے جب گئے تھے تو مین گیٹ کی جانب سے گئے تھے۔ دوسری بار پچھلے راستے سے گئے تھے، جہاں سے اُلے ہاتھ والا فلیٹ شریف آدمی کا پڑتا تھا۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۳۰ : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

# مسکراتی لکیریں



”تمھارا پرس بہت پیارا ہے، کہاں سے لیا ہے؟“

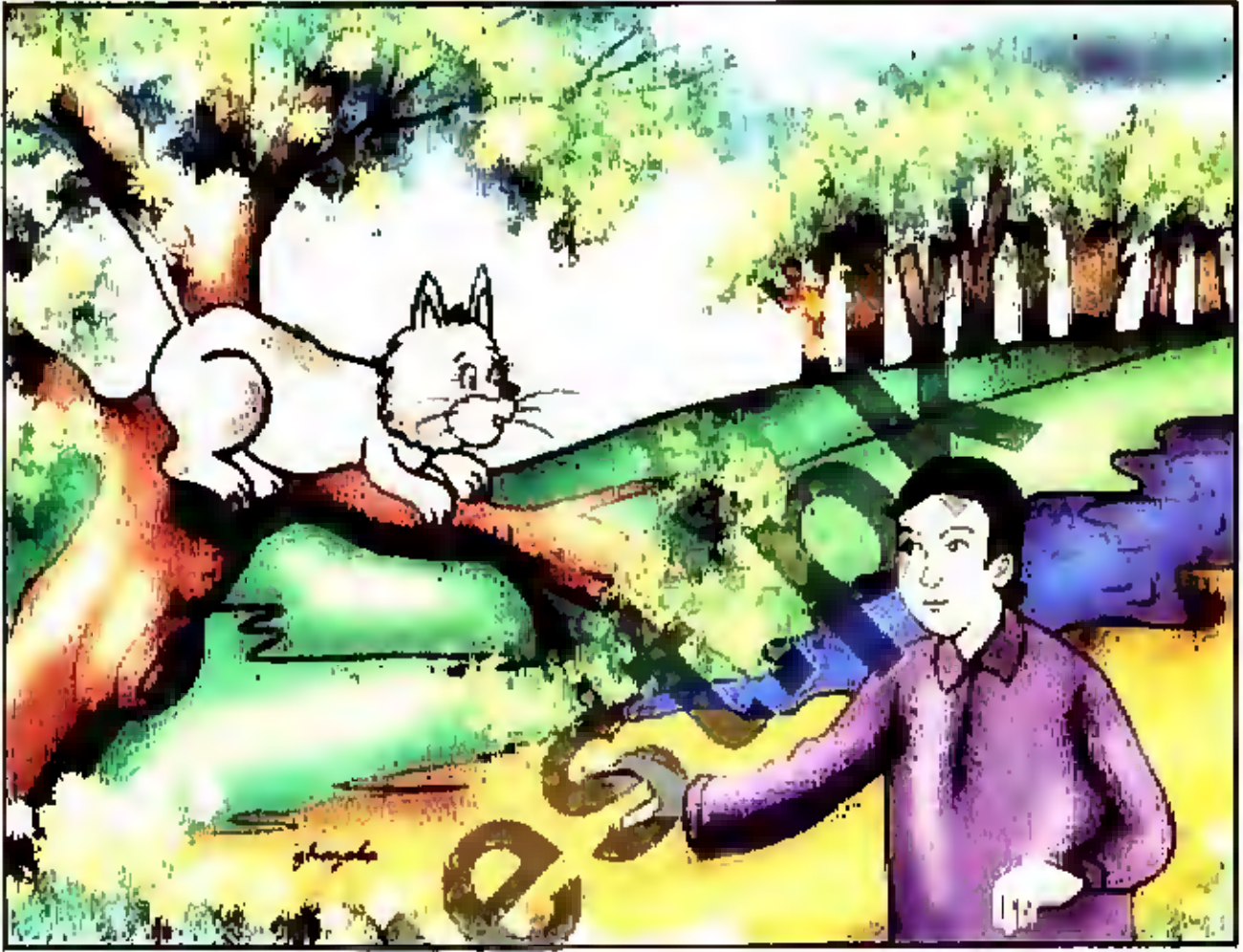
”کہیں سے بھی لیا ہو، خالی ہے، تم اس میں پیسے ڈال دو۔“

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال : ۴۱ : جولائی ۲۰۱۴ عیسوی



# بلی کا محل

مسعود احمد برکاتی



بہت زمانے کی بات ہے، ایک بوڑھا چکی والا تھا۔ اس کے بیوی بچے نہیں تھے۔ اس کی چکی پر تین لڑکے چکی چلانے کا کام سیکھا کرتے تھے۔ ان کے نام جانو، پتو اور ہنس تھے۔ ایک دن اس چکی والے کو خیال آیا کہ اب وہ بہت بوڑھا ہو گیا ہے اور وہ ان لوگوں کے ساتھ مل کر زیادہ دن کام نہیں کر سکے گا۔ اس نے سوچا کہ چکی کو اپنے ایک شاگرد کے سپرد کر دے، مگر کس شاگرد کے؟ اسے تینوں میں سے کسی ایک شاگرد کا انتخاب کرنا تھا۔ اس کے لیے چکی کے مالک نے ایک امتحان لینے کا فیصلہ کیا، تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ کون سا شاگرد اس ذمے داری کو سنبھالنے کے لیے زیادہ موزوں ہوگا، اس لیے ایک دن

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال (۳۳) جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



اس نے تینوں شاگردوں کو جمع کر کے کہا: ”میں چاہتا ہوں کہ آپ تینوں دنیا میں گھومیں پھریں اور میرے لیے ایک گھوڑا لے کر آئیں۔ جو لڑکا میرے لیے سب سے اچھا گھوڑا لائے گا، اسے چکی دے دی جائے گی۔“

اپنے استاد کے حکم کی تعمیل میں تینوں نوجوان شاگرد فوراً ایک ساتھ وہاں سے چل پڑے۔ جانو اور پترو نے سوچا کہ ہمارا تیسرا ساتھی ہنس ہم سے چھوٹا ہے اور بہت آہستہ چلتا ہے، اس سے چھٹکارا پانا چاہیے۔ ایک دن جب وہ لوگ ایک غار میں سوئے تو دونوں بڑے لڑکے ہنس کو بتانے بغیر وہیں سوتا ہوا چھوڑ کر نکل گئے۔

دوسرے دن صبح جب ہنس کی آنکھ کھلی تو وہ خود کو غار میں تنہا دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ وہ پریشان ہونے لگا کہ اس کے برصے ساتھی آخر کہاں چلے گئے! آخر وہ سمجھ گیا کہ اب وہ تنہا رہ گیا ہے اور اب اسے اکیلے ہی کوشش کر کے کوئی اچھا سا گھوڑا تلاش کرنا ہوگا۔ وہ اٹھ بیٹھا اور قریب کے ایک چشمے پر جا کر اس نے اچھی طرح ہاتھ منہ دھولیا۔ اس کے پاس کچھ روٹیاں اور تھوڑا سا پنیر تھا۔ ہنس نے کھاپی کر خدا کا شکر ادا کیا اور ایک راستے پر چل پڑا۔

جب وہ چلتے چلتے ایک جنگل میں سے گزرا تو اس نے ایک اونچے سے درخت پر ایک بہت پیاری سی سیاہ و سفید بلی کو دیکھا، جو چمک دار بڑی آنکھوں سے درخت کی شاخوں میں سے نیچے منہ کر کے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جب ہنس اس درخت کے نیچے پہنچا تو وہ سر اٹھا کر بلی کی طرف پیار سے دیکھنے لگا۔

”تمہیں آج کا دن مبارک ہو ہنس!“ بلی نرم اور میٹھی آواز میں بولی۔

ہنس اچھل پڑا۔ وہ بلی کو باتیں کرتا دیکھ کر حیران رہ گیا۔ وہ ایسی کتنی بات کا تصور

ماہ نامہ ہمدرد نونہال : ۴۴ : جولائی ۲۰۱۴ عیسوی



بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ہنس نے کہی یہ سنا بھی نہیں تھا کہ بلیاں بھی انسانوں کی طرح باتیں کر سکتی ہیں، اس لیے اسے اپنے کاموں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ بلی پھر بولی: ”تم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہو، میں کوئی عام بلی نہیں ہوں۔ میں اس سے بھی واقف ہوں کہ تمہیں کس چیز کی تلاش ہے، اگر تم میرے لیے ایک سال تک دن کام کرو تو میں ایک اچھا سا گھبراہٹ نہیں دے سکتی ہوں۔“

ہنس بڑی دیر تک اس بلی کی اس پیش کش پر غور کرتا رہا۔ آخر اس نے بلی کی تجویز مان لی اور وہ دونوں وہاں سے چل پڑے۔ بلی آگے آگے جا رہی تھی۔ ہنس اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ چلتے چلتے وہ جنگل کے ایک صاف ستھرے حصے میں ایک مکان کے اندر پہنچ گئے۔ بلی اس سے کہنے لگی: ”اب تم کھل نک آراں کرو۔ آج کام کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں میرے ملازم تمہارے لیے کھانے پینے اور کپڑوں کا انتظام کریں گے اور

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: ۴۵: جولائی ۲۰۱۲ء



تمھاری خاطر مدارات اچھی طرح کریں گے۔“

اس سے پہلے کہ ہنس بلی کا شکر یہ ادا کرنے کے لیے اپنا منہ کھولتا، بلی اچانک غائب ہو گئی مگر بہت ساری چھوٹی چھوٹی بلیاں وہاں نظر آنے لگیں۔ انھوں نے جلدی جلدی پر تکلف کھانے کا انتظام کرنا شروع کر دیا۔

جب ہنس کھانا کھانے لگا تو چھوٹی بلیاں موسیقی کے بہت سے آلات لے آئیں اور ذرا سی دیر میں کھانے کا کمر خوش گوار موسیقی سے گونجنے لگا۔ رات کو جب سونے کا وقت آیا تو چھوٹی بلیاں بہت سی موسیقیاں لے آئیں اور ان کی روشنی میں ہنس کو خواب گاہ تک پہنچا آئیں۔ وہاں جانے سے پہلے ان چھوٹی بلیوں نے اسے شب بخیر کہا اور پھر زینے سے چڑھ کر اوپر والی چھت پر چلی گئیں۔ دوسرے دن جب ہنس شان دار قسم کے کھانے سے فارغ ہو گیا تو ایک بار پھر وہی بلی وہاں واپس آ گئی۔ اس عجیب و غریب بلی نے ہنس کو اس وقت ایک تیز دھار والی کلہاڑی چاندی کی ایک آری اور تانبے کی ایک موگری دی اور کہا کہ ان چیزوں سے تم لکڑی کے کدوں اور گدوں کو چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ دو۔

دن گزرتے رہے اور ہنس وہاں رہ کر برابر لکڑیاں کاٹتا رہا۔ وہاں اسے اس پیاری سی بلی اور اس کی ملازم چھوٹی بلیوں کے علاوہ اور کوئی نظر نہیں آتا تھا۔ ایک دن اس بلی نے ہنس کو بلایا اور اسے چاندی کی ایک درانتی اور سونے کی نوکری دی، جس سے گھاس اٹھائی جاتی ہے۔ پھر کہنے لگی: ”یہ وقت چراگا ہوں میں خشک گھاس کاٹنے کا ہے۔ یاد رکھو، خشک گھاس گھوڑے بہت پسند کرتے ہیں۔“

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۶۶ جولائی ۲۰۱۲ عیسوی



”یہ تو بالکل صحیح بات ہے۔“ ہنس نے بھی بلی کی تائید کی۔ وہ اس بات سے بہت خوش تھا کہ بلی کو گھوڑے والی بات یاد تھی اور اس نے گھوڑے کا ذکر کیا تھا۔ اسے یقین ہو گیا کہ بلی اپنی بات پر قائم رہے گی، اگر اس نے عہدگی کے ساتھ اس کا کام کیا تو بلی ضرور اسے کوئی اچھا سا گھوڑا انعام میں دیدے گی۔ وہ جی لگا کر محنت کرتا رہا۔ موسم گرما گزر گیا، مگر بلی کو اپنے وعدے کا خیال نہیں آیا اور اس نے ہنس کو گھوڑا دینے کے بارے میں پھر کوئی ذکر بھی نہیں کیا۔ بلی جس کام کے لیے بھی ہنس سے کہتی، وہ فوراً اس کام میں لگ جاتا۔ اب وہ دونوں ہاتھوں سے سخت محنت کرنے کا عادی ہو گیا تھا۔ ایک دن وہ بلی سے کہنے لگا: ”محترمہ بلی صاحبہ! آپ اپنے وعدے کے مطابق کب تک گھوڑا مجھے دیں گی؟“

”جلدی، بہت جلدی۔“ بلی نے اپنا وعدہ دہرایا: ”بس تم میرے لیے ایک چھوٹا سا مکان بنا دو، پھر گھوڑا تمہارا ہوا۔“ ہنس بے حد خوش ہوا، کیوں کہ اب اس کا یہ آخری وعدہ تھا۔ اب ہنس ایک اچھا، مضبوط مگر چھوٹا سا مکان تعمیر کر رہا تھا۔ اس نے مکان کی چھت کو موسم کے اثرات سے بچانے کا انتظام بھی کیا۔ کھڑکیاں اس طرح لگائیں کہ ہوا اور دھوپ کا گزر اچھی طرح ہو۔ ایک چھوٹا سا پائیس باغ بھی رکھا تھا۔ اس کے درمیان ایک چھوٹا سا نہالے کا تالاب بھی بنا دیا تھا۔ چھوٹی بلیاں ہنس کی مدد کیا کرتی تھیں۔ وہ تعمیراتی سامان ڈھویا کرتیں اور تعمیر کے دوران سامان اٹھا کر دیا کرتی تھیں۔ آخر مکان کی تعمیر کا کام مکمل ہو گیا تو مکان اتنا خوب صورت اور مکمل لگ رہا تھا کہ ہنس اسے دیکھ کر خود بھی بے حد خوش ہوا۔ وہ اپنے کام سے پوری طرح مطمئن تھا۔

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال (۴۷) جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

جب وہ خاص بلی اس مکان کو دیکھنے وہاں پہنچی اور اپنی چمک دار ہری ہری آنکھوں سے اس مکان کا جائزہ لیا تو اس کی آنکھیں خوشی سے اور بھی چمکنے لگیں۔ وہ خوشی سے خرخر کر نے لگی۔ پھر ہنس سے مخاطب ہوئی: "تم نے واقعی کمال کیا ہے ہنس! اب وقت آ گیا ہے کہ تم میرے اصطبل میں جاؤ اور وہاں گھوڑوں کو دیکھو۔"

ہنس بلی کے ساتھ چلتا ہوا اس کے اصطبل میں پہنچ گیا۔ وہاں پر اعلیٰ نسل کے بارہ گھوڑے موجود تھے۔ یہ اتنے شان دار تھے کہ ہنس انہیں دیکھتا ہی رہ گیا۔ وہ بڑی حیرت سے ان گھوڑوں کو دیکھ رہا تھا۔ ہر گھوڑا دوسرے گھوڑے سے زیادہ شان دار لگ رہا تھا۔ ہنس اس وقت بہت خوش تھا۔

"ان میں سے ایک گھوڑا میرا ہے۔" وہ بڑے چاؤ سے کہنے لگا، مگر اس کی بات سن کر بلی نے کوئی اطمینان بخش بات نہیں کہی۔ وہ ہنس کو مخاطب کر کے یوں: "تم اس چمکی پر واپس جاؤ، تین دن بعد تمہارا انعام وہیں پہنچ جائے گا۔" پھر وہ گھوڑوں کو دانا اور گھاس دینے لگی اور پانی پلانے لگی، تاہم اب ہنس ایک حادثہ مطمئن ہو چکا تھا۔

جب دو دن بعد ہنس چمکی پر پہنچا تو بہت ہی ادا اس رہورہا تھا۔ وہ اس وقت وہی پھنے پرانے کپڑے پہنے ہوئے تھا، جو چمکی سے جاتے وقت اس کے بدن پر تھے۔ وہ خالی ہاتھ واپس آیا تھا۔ اس کے پاس کوئی گھوڑا نہیں تھا۔ وہ بہت تھکا ہوا تھا اور بھوکا بھی تھا۔ اس کے کپڑے بڑی طرح گندے ہو گئے تھے۔ جب وہ چمکی کے دروازے پر پہنچا تو اس نے دیکھا کہ اس کے بڑے ساتھی جانو اور پتر دچکی کے مالک سے باتیں کر رہے تھے۔ جونہی ان لوگوں نے ہنس کو آتے دیکھا تو اس سے پوچھا: "ہنس! تمہارا گھوڑا کہاں ہے؟"

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال : ۲۹ : جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

”وہ یہاں کھل تک پہنچ جائے گا۔“ ہنس نے جواب دیا۔ الہتہ اسے خوف اور دہم بھی تھا کہ کہیں بلی وعدہ خلافی نہ کر بیٹھے۔ اس وقت پتروا کبے لگا۔

”تمہارا گھوڑا اچھا ہونا چاہیے۔ اب یہی ایک صورت باقی رہ گئی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ میرا گھوڑا اٹکڑا ہے اور جانو کا گھوڑا لچند تھا۔ تاہم یہ ضرور ہے کہ ہمارے پاس کم سے کم گھوڑے تو ہیں۔“

چکی والا ہنس سے مخاطب ہو کر بولا: ”دیکھو! جانو اور پترو دونوں اچھے لباس پہنے ہوئے ہیں۔ تمہیں شرم آئی یا چیے۔ تمہارے کپڑے کتنے گندے ہیں۔ تم میری صاف ستھری چکی میں بہت حقیر آتی معلوم ہو گئے۔ وہ جگہ تمہارے لیے مناسب نہیں ہے۔ آج رات تمہیں سانبان میں گزارا کرنا چاہیے۔ کل میں فیصلہ کروں گا کہ چکی کس کے سپرد کی جائے۔“

اپنے استاد کے حکم کے مطابق پوری رات ہنس نے سانبان میں پیال کے بستر پر سوئے جاگتے گزار دی۔ صبح جب سانبان والے اٹھے کھانے کا دروازہ کسی نے کھٹکھٹایا تو ہنس جاگ گیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو اس کے سامنے ایک آدمی کھڑا تھا۔ وہ فوج کا پیادہ سپاہی معلوم ہو رہا تھا۔

اس کے ہاتھ میں ایک تھیلا تھا، جو اس نے ہنس کی طرف بڑھا دیا۔ ”ان کپڑوں کو پہن لو اور باہر آ جاؤ۔“ وہ شخص حکم دینے والے انداز میں بولا۔ ہنس نے وہ اعلان درجے کا لباس خوشی خوشی پہنا۔ وہ بڑے ناز کے ساتھ نہایا تھا۔ قیمتی لباس اور نرم چمڑے کے جوتے پہن کر وہ جلدی سے باہر نکل آیا۔ اس وقت چکی کا مالک ایک خوب صورت دو شیرہ سے باتیں کر رہا تھا۔ جانو اور پترو اس اعلان کے شاندار گھوڑے کو دیکھ رہے تھے، جس کی

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: ۱۵ جولائی ۲۰۱۲ء



لگام پیادہ سپاہی تھا مے کھڑا تھا۔ نو جوان لڑکی ہنس کر دیکھ کر بولی: ”یہ رہا تمہارا گھوڑا ہنس! اب تم یہ بازی جیت گئے ہو۔ تم چکی کے مالک بن چکے ہو، لیکن اگر تم چاہو تو میرے ساتھ واپس میرے گھر بھی چل سکتے ہو۔“

اس لڑکی کی خوب صورتی سے ہنس بے حد متاثر ہوا۔ وہ مبہوت سا رہ گیا۔ پھر وہ لڑکی سے پوچھنے لگا: ”عزیز خاتون! آپ کون ہیں؟“

”کیا تم نے مجھے نہیں پہچانا؟“ وہ ہنس کر کہنے لگی۔ ہنس سے اس کی سبزی ماٹل آنکھیں کچھ اور بھی چمکنے لگیں: ”میں وہی ملی ہوں جو تمہیں جنگل میں ملی تھی۔ دراصل ایک ظالم جادوگر نے ایک دن ہماری طرف آئی تھی۔ اس نے میری ایک شرارت کی وجہ سے مجھے لڑکی سے ملنے بنادیا تھا اور کہا تھا کہ اگر کوئی نو جوان ایک سال ایک دن تک میرے لیے کام کرے گا تو میں پھر سے انسان کی صورت میں آ جاؤں گی۔ اب وہ شرط پوری ہو چکی ہے، اس لیے اب میں اپنی اصل حالت میں آ چکی ہوں۔ میں دراصل ایک بڑے باپ کی بیٹی ہوں اور میرے والدین نے مجھے یہ اجازت دے رکھی ہے کہ میں جس شخص کے ساتھ چاہوں شادی کر سکتی ہوں۔“

ہنس لڑکی کی باتیں سن کر بہت خوش ہوا۔ پھر وہ چکی والے سے کہنے لگا: ”جناب! آپ یہ گھوڑا لے لیں۔ جانو اور پترو اب اس چکی کے مالک ہوں گے۔ اب میں اس لڑکی سے شادی کر کے اس مکان میں رہوں گا جو میں نے اس لڑکی کے لیے تعمیر کیا تھا۔ یہ مکان ہمارے لیے محل کے برابر ہے۔“



ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال: ۱۵: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

## نو نہال خبر نامہ



### پرانے سونے میں ۳۰ ہزار ڈالر

امریکا کے شہر نیو یارک میں تین دوستوں نے اپنی کھپائی ہوئی کرنسیوں اور لاداریوں نے ایک اکوڑ سے بیس ڈالروں پر لاکھوں ڈالروں کا اضافہ کیا۔ جب اسے اپنے فلیٹ پر لائے تو اس میں پیسے ہوئے ڈالروں سے بھرے نچے لٹائے گئے۔ یہ تین دوستوں نے سونے کے مالک کا کھوج لگا کر ان کو چالیس ہزار ڈالروں پیش کر دیے۔ اس رقم کی مالک ایک بوڑھی خاتون تھیں۔ انھوں نے بتایا کہ ان کی بیٹی نے سونا اس وقت فروخت کر دیا جب وہ اسپتال میں زیر علاج تھیں۔ ملاقات کے مطابق ان کی بیٹی کو دس دنوں میں تھیں ہونی رقم کے بارے میں معلوم نہیں تھا۔ اس خاتون نے جیلوں کو لپکتا ہوا ڈالر کا انعام بھی دیا ہے۔ خاتون کے مطابق وہ کئی برسوں سے رقم اس سونے میں جمع کر رہی تھیں اور یہ ان کی عمر بھر کی تنہا پونجی ہے۔ انکار کرے تم میں بھی ایسے قوربان ہوں۔

### امریکا میں ۱۰ سالہ طالب علم پھر کھجوریشن کرنے میں کامیاب

امریکا میں مٹی کا سینا طالب علموں کے لیے خاص اہمیت رکھتا ہے، کیوں کہ اس مٹیے میں انھیں ان کی محنت کا صلہ ڈگری کی صورت میں ملتا ہے۔ اس بار پونی ورسٹی کی طرف امریکا کے ایک بچہ نے طالب علموں میں ۱۰ سالہ جیری ریلے بھی شامل ہیں۔ جیری کا کہنا ہے کہ انھیں اپنے دوست کے ساتھ سے پمپل کرنے میں ۳۸ سال لگے۔ آخر انھوں نے ۲۰۱۱ء میں کالج میں بطور طالب علم داخلہ لیا۔ ان کے ہم دماغوں کا کہنا تھا کہ جیری بہت دانا ہے۔ روپے کے مالک ہیں اور ان سے کسی بھی مونیوں پر گفتگو کر سکتے ہیں۔

### انٹرنیٹ ذہنی صحت کے لیے مضر

برطانوی ماہرین نے ایک تحقیق میں انکشاف کیا ہے کہ انٹرنیٹ کا استعمال بچوں کی ذہنی صحت کے لیے نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ انٹرنیٹ پر صرف کیا ہوا ایک ٹھنڈے پلوں کو مختلف امراض سمیت تباہی، مایوسی، خوف اور بارشیت میں مبتلا کر سکتا ہے۔ تحقیق میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اس وقت برطانیہ میں ہر اس سے ایک بچہ ذہنی صحت کے مسائل کا شکار ہے، جس کی ایک بڑی وجہ انٹرنیٹ کا زیادہ استعمال ہے۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال خبر نامہ: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



لکھنے والے نو نہال

## نو نہال ادیب

ارسلان اللہ خان، حیدر آباد  
ولید بن خلیل، کراچی  
عبدالرزاق، شہر انارکوال  
محمد طارق قاسم، نواب شاہ  
شفیق محمد علی، اوٹھل، سیلہ  
نادیہ اقبال، کراچی  
محمد شہر یار، شاہ کوٹ

دیگر ہر ایک ماہ کا سلطان آگیا  
خوشیاں مناؤ مومنو! رمضان آگیا

رمضان

مرسلہ : ارسلان اللہ خان، حیدر آباد

جس کا تھا انتظار وہ مہمان آگیا  
خوشیاں مناؤ مومنو! رمضان آگیا  
آئی شب قدر ای ماہِ میام میں  
اس ماہ میں ہی مومنو! قرآن آگیا  
خوشیاں مناؤ مومنو! رمضان آگیا  
زکنا طعام سے ہے اصل نفس پر لگام  
بچنے کا ہر گناہ سے سامان آگیا  
خوشیاں مناؤ مومنو! رمضان آگیا  
ابلیس قید ہو گیا ماہِ میام میں  
اللہ ہو کرم مہ غفران آگیا  
خوشیاں مناؤ مومنو! رمضان آگیا  
افطاری و تحر سے بڑھیں خوب رونقیں

مہمان خصوصی

ولید بن خلیل، کراچی

اسے آج صبح سے کھانے کو کچھ نہیں  
بلا قلم، بھوک کی شدت سے وہ کم زوری  
محسوس کر رہا تھا، بھوک کی حالت میں تو بڑا  
آدمی بھی کسی کا لقمہ چھین لیتا ہے۔ وہ تو ابھی  
معصوم بچہ تھا۔ بچپن میں اس کے ماں باپ  
ایک کار حادثے میں چل بسے اور وہ اس  
دنیا کی مشکلات جھیلنے کے لیے اکیلا رہ گیا۔  
اس کے آنسو پونچھنے والا کوئی نہ تھا۔ وہ دیکھا



ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۵۳ جولائی ۲۰۱۴ عیسوی



ایک انجان منزل کی طرف جا رہا تھا کہ ایک کار تیزی سے اس کے سامنے سے گزری۔ اس نے نظر اٹھائی تو دیکھا کہ کچھ فاصلے پر شامیہ نے لگے ہوئے تھے، جن میں بہت سے لوگ جمع تھے۔ کار سے ایک ادھیڑ عمر کا خوش پوش آدمی اتر آیا۔ اس کی گردن اکڑی ہوئی تھی۔ چہرے پر غم اور تکبر نمایاں تھا۔ وہ نہایت غرور سے تقریب کا افتتاح کرنے کے بعد اسٹیج پر مہمان خصوصی کی کرسی پر بیٹھ گیا۔

کچھ دیر بعد اسٹیج سیکرٹری نے اظہار خیال کی دعوت دی۔ فوٹو گرافروں کے کیمرے کی روشنیاں اس پر پڑ رہی تھیں۔ اس نے تقریر شروع کی: "عزیز سامعین! آپ جانتے ہیں بچے ہمارا سرمایہ ہیں ہماری قوم کا مستقبل ہیں۔ کل انھیں ہمارے ملک کی باگ ڈور سنبھالنی ہے۔ سڑکوں پر پھرنے والے ان بے بس اور غریب بچوں کو دیکھیے۔

ان کی مدد کیجیے، ورنہ کل یہ ہمارے اوپر بوجھ بن جائیں گے۔"

تقریر ختم ہوئی اور وہ تالیوں کی گونج میں جلسہ گاہ سے اپنی کار کی طرف بڑھا۔ اچانک ایک بچہ جو میلے کچیلے کپڑے پہنے ہوئے تھا۔ گاڑی کے سامنے آ گیا: "بابو جی! میں کل سے بھوکا ہوں۔"

امیر آدمی نے اسے جھڑک دیا۔ بچہ پھر چلا یا: "بابو جی! صرف ایک روپیہ آپ..... آپ امیر ہیں۔ ایک روپیہ..."

امیر آدمی نے زور سے دروازہ بند کر دیا اور بچے کو برسی طرح ڈانٹا۔ بچے کو اس سے کچھ لینے کی امید تھی۔ مجمع اس شخص کے لیے زندہ باد کے نعروں لگا رہا تھا۔ بچہ پھر چلا یا: "مگر اس کا جملہ مکمل ہونے سے پہلے کار بچے پر گرواڑاتی ہوئی آگے نکل گئی۔



ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: ۱۳ جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

## عقل مند کو

محمد طارق قاسم، نواب شاہ

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ دریا کے  
نزدیک درخت کے اوپر کوئے کا ایک جوڑا  
رہ رہا تھا۔ اسی درخت کے نیچے ایک سانپ  
بل بنا کر رہنے لگا۔ سانپ خوراک کے لیے  
ریٹلتا ہوا درخت کے اوپر جاتا اور ایک  
کے بعد ایک کوئے کے بچوں کو کھاتا۔  
کوئے بہت زیادہ پریشان رہنے لگے۔

ایک دن ایک شہزادہ دریا میں تیرنے  
کے لیے آیا۔ شہزادے نے اپنی ہیرے کی  
انگوٹھی اتار کر ایک پتھر کے اوپر رکھ دی۔ کوئے  
نیچے آیا، شہزادے کی انگوٹھی اٹھائی اور  
سانپ کے بل میں گرا دی۔ پھر وہ اپنے  
گھر نسلے میں چلا گیا، سانپ سو رہا تھا۔

جب شہزادے کو اپنی انگوٹھی نظر نہ آئی تو  
اس نے اپنے غلاموں کو انگوٹھی کی تلاش میں  
بھیجا۔ ایک غلام نے آ کر بتایا: "میرے

آقا! میں نے دیکھا کہ ایک کوئے درخت کی  
شاخوں کے قریب اڑ رہا تھا۔ میں اس  
درخت کے نیچے ایک بل دیکھ سکتا ہوں۔  
شاید کوئے نے انگوٹھی بل میں گرا دی ہو۔"  
ناراض شہزادے نے کہا کہ اس بل کو  
کھودو، میری انگوٹھی تلاش کرو۔ غلاموں  
نے اس بل کی کھدائی شروع کی اچانک  
سانپ باہر آیا۔ غلاموں نے سانپ کو مار  
دیا اور انگوٹھی اٹھائی۔ کوئے بہت خوش  
ہوئے اور خدا کا شکر ادا کیا۔

ہاں یاد آیا

سفیح محمد علی، راول تھل، بسیلہ

ایک صاحب گوریا وہ بولنے کی عادت  
تھی۔ وہ دوسروں کو بات کرنے کا موقع ہی  
نہیں دیتے تھے۔ ایک مرتبہ کسی دوست  
سے ان کی ملاقات ہوئی تو انھوں نے سلام  
کیا اور جواب دینے سے پہلے ہی بولنا  
شروع کر دیا: "میرا چھوٹا بیٹا اب بولنے لگا



ماہ نامہ ہمدرد نوں ہال (۵۵) جولائی ۲۰۱۳ء

بے اور سلام بھی کرتا ہے۔ بولنے پر یاد آیا کہ میرے بڑے بیٹے کو آجھا ٹھنڈے مسلسل ایک موضوع پر بولنے پر انعام ملا ہے۔ انعام سے یاد آیا کہ میرے دوست انعام الدین نے نئی کار خریدی ہے، کار بہت منہل ہے۔ سہاگن یاد آیا کہ آج کل منہگالی بہت بڑھ گئی ہے۔ قیمتیں سرچڑھ کر بولنے لگی ہیں۔ سرے یاد آیا میرے سر میں بہت دور رہتا ہے۔ ڈاکٹر نے کہا چشمہ بنوانا۔ بنوانے پر یاد آیا کہ میں نے مکان بنوایا ہے۔ جلد ہی تم اس مکان میں منتقل ہو جائیں گے۔ جانے پر یاد آیا کہ آج کل بسوں کے کرائے میں بہت اضافہ ہو گیا۔ کہیں آنے جانے سے پہلے دس بار سوچنا پڑتا ہے۔ سوچنے پر یاد آیا کہ اخبار میں لکھا تھا کہ زیادہ سوپنے سے بال سفید ہو جاتے ہیں۔ بالوں سے یاد آیا کہ آج کل بال گرنے کا مرض عام ہو گیا ہے۔ مرض سے یاد آیا کہ

بعض لوگوں کو زیادہ بولنے کا مرض لاحق ہوتا ہے، مرض سے یاد آیا کہ میں ڈاکٹر کے پاس جا رہا ہوں۔ مجھے دیر ہو رہی ہے، اچھا تو میں چلتا ہوں۔ اللہ حافظ۔

### کاغذ کہانی

کول فاطمہ اللہ بخش، لیاری، کراچی میں ایک کاغذ کاٹتا ہوں۔ شاید آپ کو میری اہمیت کا اندازہ نہیں ہے۔ میں لوگوں کی زندگی بدلنے میں اہم کردار ادا کرتا ہوں۔ کسی کو ترقی دلا سکتا ہوں۔ کسی کی جان بچا سکتا ہوں۔ آپ سوچ رہے ہوں گے کہ یہ کس طرح ممکن ہے کہ ایک ننھا سا کاغذ کاٹکر کسی کی زندگی بدل سکتا ہے؟ لیکن آپ کو یہ نہیں معلوم مجھے انسان نے بنایا ہی اس لیے ہے۔ مجھ میں ایک کشش ہے جو سب کو میری طرف کھینچتی ہے۔ وہ مجھے دیکھتے ہی مجھ پر لکھنا شروع کر دیتے ہیں۔

ضرورت پڑنے پر میرا ایک چھوٹا سا

ماہنامہ ہمدرد نوٹہال : ۱۶ : جولائی ۲۰۱۴ عیسوی



## سائرہ کی گڑیا

مرسلہ : عبدالرؤف سمر، خانوال

سائرہ کی گڑیا  
پیارے سی گڑیا  
ہاتھ لگے تو شور مچائے  
ناچے کودے ، گانا گائے  
سائرہ جیسے بٹن دبائے  
مکھنیں پیچے بھاگی جائے  
کھانا کھائے کب کھاتی ہے  
گڑیا کو بھی ساتھ کھلاتی ہے  
کوئی جو گڑیا کو ہاتھ لگائے  
روئے پیٹے اور چلائے  
ہوتی نہیں دوری تو گوارا  
بن گڑیا نہیں اس کا گزارا

نکڑا بھی بڑا کام انجام دیتا ہے۔ ایک فون  
نمبر لکھنے کے لیے ایک کاغذ کے ٹکڑے کی  
ضرورت پڑتی ہے وہ ایک ٹکڑا کسی کی زندگی  
بنانے کے لیے کافی ہوتا ہے اور ڈاکٹر  
مریض کو ایک کاغذ کے ٹکڑے پر ہی دوائیں  
تحریر کر دیتے ہیں اور وہ ٹکڑا کسی کی جان  
بچانے کے لیے کافی ہوتا ہے۔ ایک کاغذ  
کے ٹکڑے پر چند اقوال لکھے جاسکتے ہیں جن  
کو پڑھ کر زندگی بدل سکتی ہے۔

لیکن اکثر لوگ میری اہمیت کو نہیں  
جانتے اور مجھے پھاڑ دیتے ہیں جس سے  
مجھے نہایت تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ میں  
طالب علموں سے درخواست کرتا ہوں کہ  
جب تک کاغذ پر ایک لائن بچی ہوئی ہے تو اس  
پر بھی لکھو، کیوں کہ کاغذ کی اہمیت ہمیں اس  
وقت معلوم ہوتی ہے جب ہمیں کوئی ضروری  
بات لکھنے کے لیے کاغذ کی فوری ضرورت  
ہوتی ہے، لیکن کاغذ موجود نہیں ہوتا۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۵۵ : جولائی ۲۰۱۳ء

## کام یابی کا راز

نادیہ اقبال، کراچی

ایک بادشاہ کام یابی کے راز کی تلاش میں تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر اسے درج ذیل سوالوں کے جوابات مل جائیں تو وہ اس راز کی دریافت کر لے گا۔

☆ کسی کام کو شروع کرنے کا سب سے اہم وقت کون سا ہے؟

☆ سب سے اہم کام کون سا ہے؟

☆ سب سے اہم آدمی کون ہے؟

بادشاہ نے اعلان کیا کہ جو کوئی ان سوالوں کے جوابات دے گا تو اسے پانچ ہزار سونے کے سکے بطور انعام ملیں گے۔

اس نے ملک کے عقل مند اور فاضل آدمیوں کو اپنے دربار میں بلایا۔ اس نے کئی دن تک اس مسئلے پر بحث کی پر کوئی بھی اسے مطمئن نہ کر سکا، چوں کہ وہ بھی ایک دوسرے سے اتفاق نہیں کرتے تھے۔ اگر

ان میں کوئی ایک جواب دیتا تو دوسرا اس کے خلاف دلیل دے دیتا۔ اگر کوئی ایک تجویز پیش کرتا تو دوسرا بالکل اس کے خلاف بات کہتا۔

شہر سے کچھ فاصلے پر ایک جنگل تھا۔ اس جنگل میں ایک عقل مند بوز سنا آدمی رہتا تھا، جو ایک نیک انسان کی حیثیت سے مشہور تھا۔ اس کی شہرت دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ بادشاہ نے اس کے متعلق سن رکھا تھا۔ وہ ان سے مشورہ لینا چاہتا تھا۔ مصیبت یہ تھی کہ یہ آدمی امیر آدمیوں کو پسند نہیں کرتا تھا۔ وہ ان سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن غریبوں کا دوست تھا۔ آخر بادشاہ کو اس مشکل پر قابو پانے کی ایک ترکیب سوچیں۔ اس نے پختے پرانے کپڑے پہنے اور بزرگ سے ملتے روانہ ہو گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ غریب نظر آئے۔ اس نے اپنے نوکروں کو جو اس کے ہمراہ تھے کچھ دور

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال: ۵۸: جولائی ۲۰۱۳ء



نصیر نے کو کہا اور خود سیدھا بزرگ کی جھونپڑی کی طرف چلا گیا۔ بوڑھا اپنی جھونپڑی کے سامنے زمین کھود رہا تھا۔ جلد ہی اس کی سانس پھول جاتی اور وہ آرام کے لیے بار بار رُک جاتا تھا۔ بادشاہ نے قریب آ کر کہا: "جناب! میں تین سوالوں کے جوابات معلوم کرنے

بوڑھے نے اس کا شکریہ ادا کیا اور پھاؤڑا اسے دے دیا۔ بادشاہ نے زمین کھودنا شروع کر دی۔ کچھ دیر کے بعد اس نے بوڑھے سے جوابات کے لیے کہا، لیکن بوڑھے نے کوئی توجہ نہ دی، بلکہ اس سے کہا: "لائیے میں کھودتا ہوں۔"

بادشاہ نے اسے پھاؤڑا نہیں دیا اور زمین کھودتا رہا۔ اسے امید تھی کہ وہ جو بات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ جب شام ہو گئی تو اس نے کھدائی بند کر دی اور بوڑھے سے کہا: "کیا آپ میری مدد فرمائیں گے؟"

☆ کسی کام کو شروع کرنے کا سب سے اہم وقت کون سا ہے؟

☆ سب سے اہم کام کون سا ہے؟

☆ سب سے اہم آدمی کون ہے؟

کیا آپ براؤ کرم ان سوالوں کے جوابات دے کر میری مدد فرمائیں گے؟

بوڑھے نے بادشاہ کی طرف کوئی توجہ نہ دی اور زمین کھودتا رہا۔

بادشاہ نے چند لمحے انتظار کیا اور کہا: "جناب! آپ تھکے ہوئے دکھائی دیتے ہیں، لائیے میں آپ کے لیے زمین کھود دیتا ہوں۔"

بوڑھے نے اب بھی کوئی جواب نہ دیا، بلکہ ایک طرف اشارہ کیا۔ بادشاہ نے اس طرف دیکھا کہ ایک آدمی ان کی طرف بھاگا آ رہا تھا۔ وہ زخمی بھی تھا۔ اس نے اپنے دائیں ہاتھ میں خنجر پکڑ رکھا تھا۔ جب

بادشاہ نے چند لمحے انتظار کیا اور کہا: "جناب! آپ تھکے ہوئے دکھائی دیتے ہیں، لائیے میں آپ کے لیے زمین کھود دیتا ہوں۔"

بوڑھے نے اب بھی کوئی جواب نہ دیا، بلکہ ایک طرف اشارہ کیا۔ بادشاہ نے اس طرف دیکھا کہ ایک آدمی ان کی طرف بھاگا آ رہا تھا۔ وہ زخمی بھی تھا۔ اس نے اپنے دائیں ہاتھ میں خنجر پکڑ رکھا تھا۔ جب

ماہ نامہ ہمدرد و نو نہال : ۵۹ : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



وہ ان کے قریب آیا تو گر پڑا اور بے ہوش ہو گیا۔ بادشاہ اس آدمی کو اٹھا کر سیدھا جھونپڑے میں لے گیا اور آرام سے زمین پر لٹا دیا۔ اس نے زخم سے خون راکنے کا انتظام کیا اور اس کے زخم پر پٹی باندھی۔ جلد ہی وہ آدمی سو گیا۔ اس وقت رات ہو چکی تھی۔ بادشاہ کسی تھکاوٹ محسوس کر رہا تھا۔ بوڑھے نے اسے بھرے کی دعوت دی۔ بادشاہ نے اس کی گھانٹواڑ کی قبول کر لیا۔ بوڑھے نے اسے کھانا اور نمونے کے لیے سوکھی گھاس کا بستر دیا۔ رات بھر بادشاہ سکون کی نیند سو سکا لیکن اس کو جوابات معلوم کرنے تھے، اس وجہ سے اس نے سب کچھ برداشت کیا۔ دن چڑھے بیدار ہوا تو اس نے دیکھا کہ دو زخمی آدمی بھی جاگ گیا تھا۔ بادشاہ نے اس سے کہا: ”اب آپ کیسے ہیں؟“

محسوس کر رہا ہوں، بادشاہ سلامت! میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ مجھے معاف کر دیا جائے تو یہ ہے کہ میں یہاں آپ کو قتل کرنے آیا تھا، کیوں کہ آپ نے میرے بھائی کو قتل کر لیا تھا۔ میں اس غم میں آپ کا بدترین دشمن ہو گیا۔ میں چھپا ہوا تھا اور آپ کی واپسی کا انتظار کر رہا تھا۔ جب آپ واپس نہیں لوٹے تو میں اپنی خفیہ جگہ سے نکل آیا۔ آپ کے نوکروں نے مجھے دیکھا اور پہچان لیا۔ انہوں نے مجھے شدید زخمی کر دیا، لیکن میں بچ نکلا۔ اگر آپ نے میری ایک بھال نہ کی ہوتی تو میں مر گیا ہوتا۔ اب میں آپ کا شکر یہ ادا کرتا ہوں۔ اب آپ مجھے اپنے مختص خادمہوں میں شمار کر سکتے ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے بادشاہ کو سلام کیا اور چلا گیا۔

جب وہ آدمی چلا گیا تو بادشاہ نے پھر آدمی نے جواب دیا: ”میں بہتر“

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال، ۶ جولائی ۲۰۱۳ء



کے لیے کہا۔

شرط

محمد شہر یار، شاہ کوٹ

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ شہر بغداد میں ایک نہایت شریف سوداگر رہتا تھا۔ وہ بہت کم منافع پر مال بیچتا تھا، اس لیے اپنے شہر میں ہر دل عزیز تھا۔ ایک دفعہ سوداگر عجیب مشکل میں گرفتار ہو گیا۔ اس کا ایک کاروباری ساتھی یہودی تھا۔ اس سے بہت حسد کرتا تھا اور موقع کی تاک میں تھا کہ سوداگر کو کوئی نقصان پہنچا سکے۔ وہ شہر میں سود پر رقم بھی دیا کرتا تھا۔

کچھ مدت گزری اس شریف سوداگر کو کچھ رقم کی ضرورت پڑی۔ اس نے امیر آدمی سے قرض مانگا۔ وہ رقم دے پر حیار تو ہو گیا، لیکن اس نے ایک نرالی شرط بھی رکھی کہ اگر سوداگر وقت مقررہ پر اس کا قرض ادا نہ کرے گا تو وہ اس کے بدلے اس کے جسم کے جس حصے سے چاہے گا ایک سیر گوشت کاٹ لے گا۔

سوداگر مجبور تھا۔ اس نے مجبوراً شرط مان

بوزھے نے جواب دیا: ”آپ پہلے ہی جواب حاصل کر چکے ہیں۔ سب سے اہم وقت وہ تھا، جب آپ میری مدد کرنا چاہتے تھے۔ سب سے اہم کام زمین کی کھدائی تھا اور میں آپ کے لیے سب سے اہم آدمی تھا۔ کیا ایسا نہیں تھا؟ آپ واپس جاتے اور قتل ہو جاتے۔ دوسری مرتبہ سب سے اہم شخص زخمی آدمی تھا اور سب سے اہم کام اس کی مرہم پٹی تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ ایک وفادار نوکر سے محروم ہو چکے ہوتے۔ آپ بہت خوش قسمت ہیں۔ بادشاہ کو اپنے سواغات کے جوایات مل چکے تھے، یعنی اسے کام یابی کا راز معلوم ہو گیا تھا۔ کسی کام کے کرنے کا سب سے اہم وقت حال ہے، سب سے اہم کام وہ ہے جو ہم اب کر رہے ہیں اور سب سے اہم شخص وہ ہے جس کے ساتھ ہم اس لمحے میں موجود ہیں۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۶۱ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

لی اور پکی دستاویز لکھ کر امیر کے حوالے کر دی۔  
 اتفاق سے ایسا ہوا کہ وہ سوراگر مقررہ  
 وقت پر قرض ادا نہ کر سکا تو امیر نے فوراً  
 عدالت میں مقدمہ دائر کر دیا۔ امیر کے پاس  
 اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی دستاویز موجود  
 تھی۔ قاضی بویصلہ کرنا مشکل ہو گیا، کیوں کہ  
 اگر امیر آدمی اس کے جسم سے ایک سیر  
 گوشت کاٹ لے گا تو اس کی موت واقع  
 ہو جائے گی۔  
 شہر میں ایک بہت ہی عقل مند شخص رہتا  
 تھا لوگ اس کے پاس گئے اور اس سے  
 مقدمے کی وکالت کرنے کو کہا۔ وہ عقل مند  
 شخص راضی ہو گیا اور فوراً جا کر قاضی سے کہنے  
 لگا: "اگر آپ مجھے اجازت دیں تو کیا میں اس  
 مقدمے کی وکالت کر سکتا ہوں؟"  
 قاضی نے اسے اجازت دے دی۔  
 اس عقل مند شخص نے امیر آدمی سے  
 پوچھا: "کیوں بھائی! کیا یہی دستاویز لکھی گئی  
 تھی کہ تم اس کے جسم سے ایک سیر گوشت  
 کاٹ لو، لیکن اتنا خیال رکھنا کہ  
 شرط صرف گوشت کی ہے اور وہ بھی پورا  
 ایک سیر، نہ کم نہ زیادہ اور خون کا ایک قطرہ  
 بھی نہ ملے۔ اگر تم نے ایک سیر سے کم یا  
 زیادہ کاٹا تو سوداگر کا خون ضائع ہوگا اور  
 تمہیں اقدامِ قتل کی سزا ملے گی۔"  
 اس عقل مند شخص نے بہت سمجھا کر  
 امیر آدمی سے کہا۔

امیر آدمی کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ لوگ  
 آتش آتش کراٹھے اور قاضی نے حکم دیا کہ امیر کو  
 صرف رقم ادا کر دی جائے۔ ☆

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال : ۲۲ : جولائی ۲۰۱۴ء میری



## گھر اور گھونسلہ

روہن سیموئل گل

”او ہوا تم خولو مجھ کو! ان معصوم چڑیوں کے پیچھے پڑی ہوئی ہو، آخر یہ ہمیں کیا نقصان پہنچاتی ہیں؟“

”تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا تیں، مگر مجھے پتا ہے کہ ان کی وجہ سے روزانہ کتنے تنکے اور گھاس وغیرہ ہمارے ہاتھ روم میں آگرتے ہیں۔ روزانہ صفائی نہ کروں تو نالی بند ہو جاتی ہے اور پانی کھرا ہو جاتا ہے۔“

نواز صاحب کی بیوی کے فاش روم کے دروازے میں کھڑے ہوئے انھیں ٹرکی بہ ترکی جواب دیا، جو واقعی معصوم چڑیوں کے گھونسلے کے باعث خاص پریشان دکھائی دیتی تھیں اور جلد از جلد اس کا حل نکالنا چاہتی تھیں۔

ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے بی بی کی ٹاٹ درست کرتے ہوئے نواز صاحب بولے: ”اچھا بیگم! ٹھیک ہے اس بار چھنی کے روز اس گھونسلے کا ضرور کچھ کریں گے۔“

حقیقت تو یہ تھی کہ اس گھونسلے کے باعث جو ان کے فاش روم کے روشن دان میں چڑیوں نے بنا رکھا تھا، ایگزسٹ فین نے بھی کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اس کے علاوہ چڑیاں روشن دان کے نشے پر اکثر اپنی چونچ سے ٹھک ٹھک کرتی رہتی تھیں اور یہ شور بھی مسز نواز کے لیے کوشت کا باعث ہوتا تھا۔

نواز صاحب کے باغیچے میں سفیدے، امرود، شہتوت، اور انار کے درخت تھے۔ ان میں سے چند درختوں پر پرندوں نے بیسرا کر رکھا تھا، مگر چڑیوں کے اس جوں سے کو روشن دان ہی پسند آیا تھا۔ اس طرح وہ نظروں سے اوجھل رہتے اور اس کے نزدیک کیزر بھی تھا، جس کی حرارت قدرے سرد موسم میں انھیں سکون پہنچاتی تھی۔

سب سے بڑا فائدہ یہ تھا کہ بلی وغیرہ کی رسائی درخت پر تو ممکن ہو جاتی تھی، مگر یہاں ان

ماہ نامہ ہمدرد نوں ہال: ۶۳: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

کے ننھے منے بچے گھونسلے میں محفوظ تھے۔ گھونسلہ اونچا ہونے کے باعث نواز صاحب کے بچوں کی پہنچ سے بھی دور تھا۔

نواز صاحب نے بیگم سے کہہ تو دیا، غمزدل میں سوچتے تھے کہ معصوم چڑیوں کا گھونسلہ کیوں کر برباد کریں۔

صبح صبح چڑیوں کی چہکار کانوں کو بھلی معلوم ہوتی تھی۔ نواز صاحب اپنے لان میں صبح کی سیر کرتے ہوئے پرندوں کی اس شاخوانی سے بے حد خوش ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ گھونسلہ توڑنے کی صورت میں چڑیوں کے چھوٹے چھوٹے معصوم بچے ہونے سے پہلے ہی مر جاتے، انھیں ہلی سکھا جاتی یا پھر کوئے یا چیل کے شکار بن جاتے۔ خیر روز مرہ زندگی کی مصروفیات میں آخر کار ہفتہ اپنے اختتام کو پہنچا۔

چھٹی کارہونہا نواز صاحب کے تینوں بچے اب تک خوابِ خرگوش کے مزے لوٹ رہے تھے۔ نواز صاحب واش روم میں منہ نہ بھونے گئے تو ان کی بیوی فرش پر واپس چلا تے ہوئے بولیں: "آج ان چڑیوں کا ضرور کچھ کریں یہ دیکھیں پھر مالی بند ہوگئی ہے۔ میں نے ابھی ابھی پہلے والے تمام تنکے دکالے ہیں۔" نواز صاحب نے بھی تمام حالات کا جائزہ لیا اور بولا: "اچھا کچھ سوچتے ہیں۔" "اب سوچتے ہی نہ رہے گا، کچھ کر بھی لیجئے آج۔" بیگم نواز صاحب نے ہاتھ دھوئے اور یہ کہہ کر ناشتا بنانے کچن میں چلی گئیں۔

سردیاں شروع ہو رہی تھیں۔ بارش نے ٹھنڈ میں اضافہ کیا تو نواز صاحب کے گیزران کر دیا۔ وہ شیو کرنے میں مصروف تھے اور روشن دان کے شیشے پر چڑیوں کے مسلسل ٹھونکنے سنتے تھے۔ بیوی کے روز روز کے لیکچر سے اب انھیں بھی یہ ٹھک ٹھک کچھ زیادہ ہی شدت کے ساتھ سنائی دے رہی تھی۔ ابھی وہ اسی ٹھک ٹھک کی جانب دھیان دے رہے تھے کہ واش روم کے دروازے پر کسی نے زور زور سے دستک دی۔

"ابو! جلدی کریں مجھے اندر آنا ہے۔" یہ ان کے چھوٹے بیٹے زوہیب کی آواز تھی۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: ۶۴: جولائی ۲۰۱۲ء





”اچھا بیٹا! بس رومٹ۔“

اس اثناء میں چڑیوں کا چھپانا غیر معمولی طور پر کافی شدت اختیار کر چکا تھا۔ نواز صاحب نے خود کلامی کرتے ہوئے کہا: ”آج ان کا کچھ کرنا ہی پڑے گا۔“  
واقعی ان کا شور حد سے زیادہ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ انھوں نے انگڑا سٹ فین کا بھی بغور جائزہ لیا تو اس کی پلاسٹک کی بنی جالیوں میں سے گھاس پھوس اور تنگے اندر کی جانب لٹکے ہوئے تھے اور ہا قاعدگی سے واش روم کے فرش پر گرتے رہتے تھے۔ وہ ایک ارادے کے ساتھ باہر نکل گئے۔  
زوہیب واش روم میں آ گیا تو انھوں نے فخر اور بیٹی مہک کو بھی آواز دی: ”جاگ جاؤ بچو! دیکھو کتنا دن چڑھ آیا ہے۔ آج ہم سیر کے لیے بھی جائیں گے۔“

سیر کا نام سن کر بچے پُر جوش انداز میں جاگ اُٹھے۔

باورچی خانے کی جانب چہرہ کر کے نواز صاحب بولے: ”بیگم! آج تو چڑیاں بے چاری

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال: ۶۵: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی





بہت زیادہ شور کر رہی ہیں، شاید انھیں ہمارے منصوبے کا پتا چل گیا ہے، اس لیے پریشان ہیں۔“  
ان کی بات سن کر بیگم مسکرائیں: ”آپ کو تو بس ان کی ہی فکر ہے، کوئی بات نہیں کہیں اور  
گھونسلہ بنا لیں گی، آپ بہانے بنانا چھوڑیں۔“

”بیگم! ویسے میں سوچ رہا تھا کہ اگر ہمارے گھر کو کوئی تباہ کرے تو ہمیں کیسا لگے گا؟“  
”اوہو، آپ تو خواہ مخواہ جذباتی ہو رہے ہیں، جائیں جو کام کہہ رہے وہ کریں۔“  
بیگم کی بات سن کر نواز صاحب ہنستے ہوئے گھر کی پچھلی جانب چل پڑے، جہاں  
روشن دان اور چڑیوں کا گھونسلہ تھا۔

زوہیب اپنی والدہ کے پاس آیا اور بولا: ”ماما! آج تو چڑیاں بہت زیادہ شور کر رہی  
ہیں، پتا نہیں انھیں کیا ہو گیا ہے۔“  
”آف! لگتا ہے تم پر بھی اپنے پاپا کا اثر ہو گیا ہے۔“

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال: ۶: جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

”کیوں پاپا کو کیا ہوا ہے؟“

”وہ بھی ان چیزوں سے بڑی ہمدردی کا اظہار کر رہے تھے۔ میں نے ابھی بھیجا ہے انھیں گھونسلہ توڑنے کے لیے۔“

یہ سن کر زوہیب نے بھی دوڑ لگائی، تاکہ والد کو یہ کارروائی کرتے ہوئے دیکھ سکے۔ زوہیب وہاں پہنچا تو اُدھر کا منظر ہی دوسرا تھا۔

پریشانی کے عالم میں ابو چلائے: ”بیٹا! جلدی کرو، دوسری بالٹی بھی پانی سے بھراؤ۔“  
زوہیب بھی یکدم بوکھلاہٹ کا شکار ہو گیا اور زور زور سے چلانے لگا: ”ابو! یہ کیا ہو گیا، ابو! یہ کیا ہو گیا؟“

چیزوں کا چمکنا بھی خروج پر پہنچ چکا تھا۔ اسی بنا پر آج چیزیاں معمول سے زیادہ ٹل چار ہی تھیں، جسے نواز صاحب اور بھرائی کے بیٹے زوہیب نے بھی عین وقت پر دیکھ لیا تھا۔ دراصل کمیز کی گیس کسی جگہ سے لپک ہو گئی، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آج صبح صبح آگ بھڑک اُٹھی، جس نے ارد گرد پڑے گتے کے ڈبوں کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اگر تھوڑی سی مزید دیر ہو جاتی تو نہ جانے کتنا بڑا نقصان ہو جاتا۔ اس اثناء میں بڑا بھائی قاخر بھی وہاں پہنچ گیا تھا۔ تینوں نے مل کر جلد آگ پر قابو پا لیا۔

”شکر ہے کہ میں وقت پر پہنچ گیا۔“ ابو نے زوہیب اور قاخر کو مخاطب کر کے کہا۔  
یہ حقیقت ہے کہ اگر چیزوں اور گھونسلے والا معاملہ پیش نہ ہوتا تو گھر کے ہچھواڑے کسی کا بھی چکر نہیں لگتا تھا۔

”اگر بے چاری چیزیاں شور مچا کر ہمیں خبردار نہ کرتیں تو بہت نقصان ہو جاتا۔“  
زوہیب نے ہمدردانہ انداز میں کہا۔

قاخر بولا: ”چیزوں کو تو اپنے گھونسلے کی فکر تھی کہ کہیں وہ اور ان کے بچے جل نہ جائیں۔“  
نواز صاحب بولے: ”اگر آگ سے ان کا گھونسلہ نہ بھی جلتا تو بھی میں اسے توڑنے ہی

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال : ۶۸ : جولائی ۲۰۱۲ عیسوی



آیا تھا یعنی دونوں صورتوں میں تباہی ان کا مقدر تھی۔“

زوہیب بولا: ”میرے خیال میں تو ہمیں اب ایسا نہیں کرنا چاہیے، کیوں کہ ان ہی معصوم بچوں کے باعث ہمارا گھر جلنے سے بچ گیا ہے۔“

ان کے ابو اور خاخر نے زوہیب کی تائید کی۔ تینوں گھر کے اندر آ چکے تھے۔

”گلتا ہے گھونسلہ توڑنا خاصا مشکل تھا، آپ لوگوں کا شور و غل تو یہاں تک سنائی دے رہا تھا۔“

اپنی بیگم کی بات سن کر نواز صاحب مسکراتے ہوئے بولے: ”گھونسلہ توڑنا نہیں بلکہ اپنا گھر

جلنے سے بچانا خاصا دشوار تھا۔“

بیگم نے فکر مندی والے انداز میں حیرانی سے پوچھا: ”کیا مطلب، ہمارا گھر کیسے جلنے والا تھا؟“

سکیزر والے گیس پائپ میں شدید آگ بھڑکی ہوئی تھی۔ چڑیاں شور کر کے ہمیں نہ

ہتاتیں تو بہت نقصان ہو جاتا۔“

زوہیب نے پندہ جوش انداز میں اپنی والدہ کو تمام حالات سے آگاہ کیا۔

امی جان ناشتے میں پرائیڈ پرانے دار آٹلیٹ تیار کر چکی تھیں، جس کی مہک بھوک کو

اور زبیر زیادہ چمکار رہی تھی۔

سارا خاندان مل کر ناشتا کرنے میں مصروف تھا۔ نواز صاحب نے پختہ ارادے کے

ساتھ اعلان کیا: ”لو بھئی، چڑیوں نے ہمارے گھر کو جلنے سے بچا یا تو ہم بھی ان کے گھونسلے کو کوئی

نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ بلکہ کل ہی میں بوڑھی سے خوب صورت لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ہٹ

بنواؤں گا۔ ایک روشن دان کے ساتھ اور باقی درختوں کے ساتھ لٹکا دیں گے۔ اس طرح لان کی

خوب صورتی میں بھی اضافہ ہو جائے گا اور تمام پرندے بھی ان میں محفوظ رہیں گے۔“

ان کی بیگم سمیت سب نے اس بات سے اتفاق کیا۔

چند دنوں بعد ہی روشن دان والی چڑیاں سبز رنگ کے خوب صورت سے ہٹ نما لکڑی کے

مکان میں منتقل ہو گئیں۔ اس طرح نواز صاحب کا گھر اور چڑیوں کا گھونسلہ دونوں محفوظ رہے۔ ☆

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال : ۶۹ : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی





منہ بستی

مصروری

زیرینہ ٹیلی

اللہ تعالیٰ بعض انسانوں کو کچھ صلاحیتیں پیدا کرتی ہے اور وہ بچپن ہی سے اس کا اظہار کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ ان ہی میں ماہین زہری کا شمار بھی ہے۔ ان کی پہلی جماعت کی طالبہ ہیں۔ ان کی عمر چھ سال ہے اور انھیں 'مصروری' سے بے حد لگاؤ ہے۔ وہ جب تین سال کی تھیں تو وہ پتھروں اور کڑیوں کی تصاویر بنایا کرتی تھیں۔ رفتہ رفتہ قدرتی مناظر کی تہہ پر کشش بھی کرنے لگیں۔ ماہین کے والد کا شمار مصروری کے نقادوں میں ہوتا ہے۔ گویا ماہین کو یہ شوق ہر شے میں ملا ہے۔ وہ اپنا وقت ٹی وی پر کارٹون اور فلمیں دیکھ کر برباد نہیں کرتیں، بلکہ خارجہ اوقات میں سورج، پہاڑ، پتھر اور قدرتی مناظر کی تصویر کشی کرتی ہیں۔ ۲۳ مارچ ۲۰۱۳ء کو انھوں نے آئرس کونسل کے تحت ہونے والے مقابلہ مصروری میں حصہ لیا اور تمام منصفین کی متفقہ رائے کے مطابق پہلے انعام کی حق دار قرار پائیں۔ ماہین زہری نے پہلا انعام جیتا تو امی، ابو، بہن بھائی، اساتذہ، ہم جماعتوں سب کو بہت خوشی ہوئی اور سب نے ان کو مبارکباد دی۔ مستقبل میں ماہین کا اردو مصروری کی استاد بننے کا ہے۔



ماہ نامہ ہمدرد ونونہال ذی بے تہ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



غزور

کا

جاوید اقبال

جنگل کے کنارے "تاہو" نام کا ایک بونار ہوتا تھا۔ گھر کے سامنے ہی اس کا باغ تھا، جس میں سرخ سرخ اسٹرابریاں لگی ہوئی تھیں۔ جب اسٹرابریاں پک کر رس سے بھر جاتیں تو تاہو انھیں توڑ کے قبضے کے بازار میں بیچ آتا اور ان کی فروخت سے جو رقم ملتی اس سے اپنے کھانے پینے کا سامان خرید لاتا، تاکہ برف باری کے موسم میں اسے تکلیف نہ ہو۔



ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: جولائی ۲۰۱۲ء



ایک دن تابو اسٹرابری کے پودوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں شاخیں کاٹنے والی بڑی سی قیمتی فٹھی، جس سے وہ فالتو شاخیں کاٹ رہا تھا۔ اسی دوران وہ بونے وہاں آ گئے۔ ان بونوں کے کپڑے پھنے پرانے تھے۔ وہ لپچائی ہوئی نظروں سے اسٹرابریوں کو دیکھ رہے تھے۔ ایک بونے نے آگے بڑھ کر تابو سے کہا: "کیا ہم کچھ اسٹرابریاں لے لیں؟ ہم بھوکے ہیں۔"

تابو نے منہ پھیر کر کہا: "یہ اسٹرابریاں میری ہیں اور میں ایک بھی اسٹرابری کسی کو نہیں دوں گا۔"

اب دوسرا بونا آگے بڑھا اور التجا کرتے ہوئے کہا: "ہم بھوکے اور مجبور ہیں ہمارا کوئی ٹھکانا نہیں۔ برف باری کا موسم ختم ہو چکا ہے، ہمیں چند دنوں کے لیے اپنے گھر میں رہنے کی جگہ دے دو۔"

تابو کا سر افکار میں ہلتا رہا، دونوں بونے کچھ دیر اس کی مت سماجت کرتے رہے، پھر مایوسی ہو کر انھوں نے زمین پر گری چند اسٹرابریاں اٹھا لیں اور جنگل میں ایک طرف کوچلے گئے۔

بونوں کی اس بات پہ تابو کا منہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ جب وہ اپنے گھر آیا تو غصے سے اس کی داڑھی کے بال تھرتھرا رہے تھے۔ اس نے غصے سے چلا کر کہا: "میں ان مفت خوروں کو ایک بھی اسٹرابری نہیں دوں گا۔ یہ بارغ میں نے خیرات میں بانٹنے کے لیے نہیں لگایا۔"

اس نے ایک بڑی سی ٹوکری اٹھائی اور باہر جا کر ساری اسٹرابریاں توڑ کر اپنے

ماہ نامہ ہمدرد نو تنہا ل: جولائی ۲۰۱۴ء



گھر لے آیا۔ دوسرے دن وہ اپنے گھر کی اوپری منزل کی کھڑکی میں کھڑا تھا کہ دونوں بونے پھر آ گئے۔ ایک بونے کے ہاتھ میں ٹوکری تھی۔ شاید وہ اس ٹوکری میں تابو سے اسٹرا بریاں لینے آئے تھے۔ وہ وہاں آ کر حیران رہ گئے، کیوں کہ وہاں اب ایک بھی اسٹرا بری نہیں تھی۔ انھوں نے حیرانی سے کھڑکی کی طرف دیکھا۔ تابو ان کی حالت پر مسکرا رہا تھا۔ اس نے چلا کر کہا: "اگر تمھارے پاس پیسے ہیں تو یہاں دروازے کے قریب آ جاؤ۔ مفت میں تمہیں ایک بھی اسٹرا بری نہیں ملے گی۔"

دونوں بونوں کے پریشان نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا، کیوں کہ ان کے پاس تو پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی۔ ایک بونے نے ہمت کر کے کہا: "ہم تو بالکل مفلس ہیں، ہمارے پاس تو ایک کوڑی تک نہیں ہے۔"

"اگر تمھارے پاس رقم نہیں تو پھر یہاں کیا لینے آئے ہو۔ میں اپنی محنت کی کمائی تم جیسے بھکاریوں کو مفت نہیں بانٹ سکتا۔ جاؤ، چلتے پھرتے نظر آؤ۔" تابو بونے نے نفرت سے کہا اور زور سے کھڑکی بند کر دی۔

دونوں بونے کچھ دیر مایوس نظروں سے بند کھڑکی کو دیکھتے رہے، پھر نا اُمید ہو کر واپس لوٹ گئے۔ ان کے جانے کے بعد تابو زور زور سے قہقہے لگانے لگا۔

اس رات تابو آتش دان میں آگ جلانے بیٹھا تھا کہ اچانک آسمان پر بجلی کا زوردار کڑا کا ہوا۔ پھر بادل گرے، تیز ہوا کے جھکڑ چلے اور زبردست ہر فانی طوفان آیا، جس نے سب کچھ الٹ پلٹ کر رکھ دیا۔ کئی درخت جڑوں سے اکھڑ گئے۔ تابو کا گھر بھی اس طوفان کی لپیٹ میں آ گیا۔ گھر کی کھڑکیاں دروازے ٹوٹ پھوٹ گئے۔ جس کمرے



ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: ۲۰۱۳ جولائی ۲۰۱۳

میں راشن اور اسٹرا بریاں پڑی تھیں اس کی چھت ایک زوردار دھماکے سے گر گئی اور کھانے کا سب سامان لمبے تلے دب گیا۔ تمام رات آسمان سے برف گرتی رہی۔ تابو ایک کونے میں ڈبکا سردی سے ٹھنڈا رہا۔ صبح اس نے دیکھا کہ گھر کا بیشتر حصہ ٹوٹ پھوٹ چکا تھا۔ کھانے کا سارا سامان بھی لمبے اور برف کے نیچے دب گیا تھا۔ تابو نے نیچے سے لمبے اور برف ہٹانے کی کوشش کی مگر اس پہاڑ سے ڈھیر کو ہٹانا ایک اکیلے بونے کے بس کا کام نہیں تھا۔ وہ ٹھک مار کر ایک طرف بیٹھ گیا اور سر جھکا کر سو چنے لگا کہ اگر میں ان بونوں کو گھر میں پناہ دے دیتا تو اس وقت ہم تینوں مل کر یہ لمبے ہٹا لیتے مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ دوسرے دن اس نے لمبے ہٹانے کی پھر کوشش کی مگر برف کا ڈھیر اب اور بھی بلند ہو گیا تھا۔ اپنی پوری کوشش کے باوجود وہ ایک دو فٹ ہی لمبے ہٹا سکا۔

دو دن تک وہ بھوک اور سردی سے لڑتا رہا۔ تیسرے دن بھوک سے نڈھال قصبے کی طرف چل پڑا تا کہ قصبے میں کسی سے کچھ مانگ کر اپنی بھوک مٹا سکے۔ چلتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا کہ وہ دن پہلے وہ بھوکے انسان مجھ سے کھانے کو مانگ رہے تھے مگر میں نے انھیں دھتکار دیا تھا۔ آج میں اپنی بھوک مٹانے کسی سے مانگنے نکلا ہوں۔ شاید یہی میری سزا ہے۔

تمام راستے کئی فیٹ برف کے نیچے دب گئے تھے۔ تابو کے جوتے نرم نرم برف میں جھنس رہے تھے۔ تیز ہوا کے دباؤ سے اس کی ناکھین لرزتی تھیں۔ وہ زیادہ دیر تک طوفانی ہوا کا مقابلہ نہ کر سکا اور لڑکھڑا کر گر پڑا۔ برف کے گالے اس کے اوپر گرنے لگے۔ اس نے



ماہ نامہ ہمدرد نونہال: ۱۵ جولائی ۲۰۱۴ء

اُنھنے کی ایک آخری کوشش کی، مگر وہ نہ اُٹھ سکا اور وہ برف کے نیچے دب جاتا چلا گیا۔ پھر جیسے ایک روشن ستارہ ابھرا اور پھیلتے پھیلتے سورج بن گیا۔ تابو ہڑبڑا کر اُٹھ بیٹھا۔ "کیا میں زندہ ہوں؟" اس نے خودکامی کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں تم زندہ ہو اور اپنے گھر میں ہو۔" ایک آواز سنائی دی۔ تابو نے چونک کر آواز کی سمت دیکھا۔ اس کے سامنے وہی دونوں بونے بیٹھے تھے۔

"کیا تم مجھے یہاں لانے ہو؟" تابو نے حیرانی سے پوچھا۔

"ہاں جب برف کا طوفان آیا تو ہم قریب ہی جنگل میں پناہ لیے ہوئے تھے۔ سخت طوفان اور راستے بند ہونے کی وجہ سے ہمیں تم تک پہنچنے میں دیر لگی، پھر جب ہم یہاں پہنچے تو تمہیں طوفان میں گھرے دیکھ لیا۔ اللہ کا شکر ہے کہ ہم بردقت تم تک پہنچ گئے اور تمہیں برف سے زندہ سلامت نکال لیا۔"

تابو کی آنکھوں میں ندامت کے آنسو تھے، وہ آہستہ قدموں سے بونوں کے پاس پہنچا اور بولا: "تم لوگوں نے جو کچھ کیا، وہ انسانییت کا ثبوت ہے۔ میں اپنے کیے پر شرمندہ ہوں۔ آج سے یہ گھر ہم تینوں کا ہے۔ یہ اسٹرا بری کے باغ بھی ہم تینوں کے مشترک ہیں۔ یہاں بہت سی زمین خالی ہے، ہم مل کر یہاں اسٹرا بری کے باغ لگائیں گے۔"

دونوں بونوں کے چہرے سرت سے جگمگا اُٹھے۔ انھوں نے نیچے اُنھائے اور ایک نئے عزم کے ساتھ گری ہوئی چھت کا ملبا ہانے لگے۔

☆☆☆



ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال بنائیے: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



شمس القمر عاکف

## آمدِ رمضان

رمتوں کا مہینا آیا ہے  
 برکتوں کا مہینا آیا ہے  
 معتبر دن ، کمال کی راتیں  
 عظمتوں کا مہینا آیا ہے  
 دیکھ ، کیا کیا ہے میں دستر خواں  
 نعمتوں کا مہینا آیا ہے  
 روزِ اعیان عید کا سماں جیسے  
 رونقوں کا مہینا آیا ہے  
 شاد ہے دل ، تو پرسکون نظروں  
 راحتوں کا مہینا آیا ہے  
 روزہ داروں کی سانس بھی خوشبو  
 ناکہوں کا مہینا آیا ہے  
 دل کی دنیا بدل گئی یک دم  
 چاہتوں کا مہینا آیا ہے  
 رب کو راضی کرو میاں عاکف!  
 بخششوں کا مہینا آیا ہے



ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال بتیے ہے: جولائی ۲۰۱۲ عیسوی



😊 ایک ماں کسی ماہر نفسیات کے پاس پہنچی اور کہنے لگی: "میں اپنے بیٹے کے ہاتھوں تخت پریشان ہوں، وہ مٹی کے لڈو بنانا کر کھا تا رہتا ہے۔"

😊 ایک بے وقوف لائبریری سے مطالعے کے لیے کتاب لے کر گیا، مگر دوسرے دن کتاب واپس کرتے ہوئے لائبریرین سے کہا: "پہلی بار ایسی کتاب پڑھی، جس میں بالکل مزہ نہیں آیا۔"

ماہر نفسیات نے کہا: "برائے ہو کر اس کی عادت خود بخود چھوٹ جائے گی۔"

ماں نے کہا: "جناب! کوئی فوری علاج بتائیں، ورنہ میرے بیٹے کی بیوی رو رو کر پاگل ہو جائے گی۔"

✉️ **مدرسہ:** سعد عبداللہ بنگش، حیدر آباد

😊 ایک بھکاری بینک میں داخل ہونا چاہتا تھا، لیکن گارڈ نے اسے روک لیا اور کہا: "جاؤ جاؤ! اجازت معاف کرو۔"

✉️ **مدرسہ:** خصمہ نادر، میرپور خاص

بھکاری نے تھارت سے اسے گھورتے ہوئے کہا: "بے وقوف! میں یہاں بھیک مانگنے نہیں، بلکہ اپنے اکاؤنٹ میں پچاس ہزار جمع کرا نے آیا ہوں۔"

😊 مریض: "ایک عورت کار چلا رہی تھی، جس کی فکر سے میں زخمی ہوا ہوں۔"

ڈاکٹر: "جب کار ایک عورت چلا رہی تھی تو تم کو سڑک سے دور ہٹ کر چلنا چاہیے تھا۔"

مریض: "سڑک کہاں ڈاکٹر صاحب! میں تو پارک میں لیٹا ہوا تھا۔"

✉️ **مدرسہ:** محمد عبدالرؤف عرف اظفر، ساکھڑ

😊 ایک پڑوسی دوسرے پڑوسی سے: "میں

✉️ **مدرسہ:** مسکان عطاء اللہ، جگہ نامعلوم

ماہ نامہ ہمدرد و نو نہال: ۸۷: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

معافی چاہتا ہوں کہ میری مرغی آپ کے لان میں نکلنے والے نئے پھول کھا گئی ہے۔“  
 دوسرا پڑوسی: ”معذرت کی ضرورت نہیں ہے، میری بلی آپ کی مرغی کو کھا گئی ہے حساب برابر ہو گیا۔“

پہلا پڑوسی: ”حساب برابر ہونے کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ ابھی میں گھر آ رہا تھا کہ آپ کی بلی میری گاڑی کے نیچے آ کر کچل گئی ہے۔“

مرسلہ: چودھری عمیر مجید، ٹوبہ ٹیک سنگھ  
 ایک گاؤں میں کسی بزرگ کا انتقال ہو گیا تو اس وجہ سے اسکول میں بچوں کی تہنشی ہو گئی۔

دوسرے دن اسکول سے آتے وقت بچوں نے دو بزرگوں کو دیکھا تو ایک بچہ بولا: ”دیکھو، دو چٹھیاں اور گھوم رہی ہیں۔“  
 مرسلہ: تسمینہ اور یس کھتری، کراچی

ایک آدمی ڈاکٹر کے پاس گیا۔ ڈاکٹر نے پوچھا: ”تمہارے ماتھے پر کس چیز سے چوٹ لگی؟“  
 مرسلہ: محمد عمیر ایوب، تنکا نہ صاحب

ایک آدمی ڈاکٹر کے پاس گیا اور کہا: ”میں بڑا کب تک ہو جاؤں گا؟“  
 مرسلہ: مناماں سے: ”امی! میں بڑا کب تک ہو جاؤں گا؟“

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: ۹۷: جولائی ۲۰۱۲ عیسوی



ماں: "بیٹا! جب تم پر لکھ جاؤ گے۔"  
 منا: "تو کیا سلیم کے ابو ابھی چھوٹے  
 ہیں وہ بھی تو پرستے ہیں۔"

**مرسلہ:** محمد اجل شاہین انصاری، چوگٹ شی  
 ایک شخص نے اپنے دوست سے کہا:  
 "بتاؤ اس دنیا کا سب سے شریف آدمی  
 کون ہے؟"  
 دوست نے کہا: "یہ بتا کر میں اپنے  
 منہ میاں مٹو نہیں بتا چاہتا۔"  
 اچھا تو سب سے زیادہ بے ایمان شخص  
 کون ہے؟" اس شخص نے پھر پوچھا:  
 "یہ بتا کر میں تم سے دشمنی مولیٰ نہیں  
 لینا چاہتا۔" دوست نے جواب دیا۔

**مرسلہ:** الطاف حسین، کانگرہ شہد  
 ایک شخص نے منہ بگائی دیکھتے ہوئے اپنی  
 بیوی سے کہا: "منہ بگائی بہت بڑھ گئی ہے، تم  
 وال ذرا پتلی پکا کر دو۔"

اگلے دن اس شخص نے غصے میں اپنی  
 بیوی سے کہا: "میں نے تمہیں وال پتلی  
 پکانے کو کہا تھا، تم نے تو بس پانی میں

ذرا سی دال چھڑک دی ہے۔"

**مرسلہ:** سیدہ عزیزہ زہرہ رضوی، کراچی  
 ایک بے وقوف ڈاکٹر کے پاس گیا اور  
 کہا: "ڈاکٹر صاحب! میری طبیعت کل  
 رات سے خراب ہے۔"

ڈاکٹر نے چیک اپ کرنے کے بعد  
 کہا: "آپ کو شوگر ہے، آپ روزانہ  
 شوگر چیک کر لیا کریں۔"

دوسرے دن بے وقوف اپنی بیوی سے:  
 "باورچی خانے میں شوگر کہاں رکھی ہے؟"  
 بیوی: "کیوں پوچھ رہے ہو؟"  
 بے وقوف: "شوگر چیک کرنی ہے، کم  
 ہے یا زیادہ ہے۔"

**مرسلہ:** خدیجہ الثناء، کراچی  
 ایک تجویس کے ہاں مہمان آیا۔ اس  
 کے مہمان رستے پر پھٹا: "کیا اس کے۔۔۔  
 یا گرم؟"

مہمان: "دونوں لے آئیں۔"  
 سنجوس نے بیگم کو آواز دے کر کہا:  
 "بیگم! دو گلاس پانی لے آؤ، ایک فریڈر  
 سے اور دوسرا گیزر سے۔"

**مرسلہ:** سمعیہ دیکم، سکھر

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: ۸: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

خوش ذوق نونہالوں کے پسندیدہ اشعار

## بیت بازی

یہی جانا کہ کچھ نہ جا جائے سو بھی اک عمر میں ہوا معلوم	شاعر: میر تقی میر پسند: سیدہ امجد، کراچی
صبح کے تحت نشیمن، شام کو محروم نصیر نے ہم نے پل بھر میں نظموں کو بدلتے دیکھا	شاعر: بہادر شاہ ظفر پسند: محبت اکرم، لکھنؤ آباد
مجھے شوق سفر کچھ اس قدر ہے کہ اکثر غیبت میں چلا رہا ہوں	شاعر: عالم تاب قدس پسند: انیس فیصل، لاہور
نہاں دس گلستان میں جتنے بڑے ہیں ہیشہ وہ نیچے سے اونچے چڑھے ہیں	شاعر: مولانا اظہار حسین حالی پسند: سیدہ امجد، سیدہ نول، کراچی
ہم کو مٹا سکے، یہ زمانے میں ہم نہیں ہم سے زمانہ خود ہے، زمانے سے ہم نہیں	شاعر: بکرم مراد آبادی پسند: آصفیہ، سبب، کراچی
جب اپنا قافلہ غلام و یقیں سے لگے گا جہاں سے چاہیں گے، راستہ وہیں سے اٹکا گا	شاعر: احمد مدیم قاسمی پسند: عرویدہ نوید، کراچی
یہی انداز دیانت ہے تو کل کا تاجر برف کے بات لیے دھوپ میں بیٹھا ہوگا	شاعر: الزار شہر پسند: منیر لواز، ناظم آباد
اگر چہ خود کو سمجھنے میں اک زمانہ لگا بڑا کہا بھی کسی نے تو پھر بڑا نہ لگا	شاعر: خالد میک پسند: عتیقہ سلیم، درہم، لاہور
جب پل پڑے ہیں تو راہ میں، کٹے کو کیا سوال پر چند باتوں میں ہم، حشر حوصلہ تو ہے	شاعر: افتخار عارف پسند: شاداب، ڈیرہ، لاہور
سمجھا سمجھنے نہیں کہ ہے کیا چیز دشمنی ان دوستوں کی خیر، بڑا کام کر گئے	شاعر: ہدایتی جالندھری پسند: نیلوفر، اسلام آباد
یہ پریشاں احوال تو اک رسم ہے، اردہ لوگوں کو مرے حال پریشاں کی خبر ہے	شاعر: گلزار فرین پسند: عائشہ نعیم، ملتان
انجلی سبھی نہیں، دیوار گھر کی خبر پھر بارش کا موسم آ گیا ہے	شاعر: فہم روض پسند: انجلی، عالم، کوئٹہ
اپوں کے زخم کھانکے میں، اٹکا جو شہر سے جو اچھنی مارا، دہلی اپنا اٹکا مجھے	شاعر: زبیر کھای پسند: نعیم، لاہور
کائناتوں کی کسی طور نہ بدلی نظریات سائے میں رہے گل کے، مگر خار رہے	شاعر: ندا خالدی پسند: شام مران، اتحاد کراچی

ماہ نامہ ہمدرد نونہال : : : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

معلومات افزا کے سلسلے میں حسب معمول ۱۶ سوالات دیے جا رہے ہیں۔ سوالوں کے سامنے تین جوابات بھی لکھے ہیں جن میں سے کوئی ایک صحیح ہے۔ کم سے کم تیار و صحیح جوابات دینے والے نو نبال انعام کے مستحق ہو سکتے ہیں لیکن انعام کے لیے تیار و صحیح جوابات بھیجنے والے نو نبالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ اگر ۱۶ جوابات صحیح دینے والے نو نبال ۱۵ سے زیادہ ہوں تو پھر وہ نام قریب اندازی کے ذریعے سے نکالے جائیں گے۔ قریب اندازی میں شامل ہونے والے باقی نو نبالوں کے صرف نام شائع کیے جائیں گے۔ تیار و صحیح جوابات دینے والوں کے نام شائع نہیں کیے جائیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ جوابات صحیح دیں اور انعام میں ایک انعامی کتاب داخل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ نکلیں) صحاف صاف لکھ کر کوپن کے ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ جولائی ۲۰۱۳ء تک ہمیں مل جائیں۔ جوابات کے کاغذ پر بھی اپنا نام پتا بہت صاف لکھیں۔ ادارہ ہمدرد کے مآزینہ لکچر کمان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔ ☆

- ۱۔ حضرت اسحاقؑ کی والدہ اخترہ کا نام حضرت ..... تھا۔ (حضرت ہاجرہ - حضرت سارہ - حضرت مریم)
- ۲۔ جنگ یرموک سنہ ..... ہجری میں ہوئی تھی۔ (۱۲ ہجری - ۱۳ ہجری - ۱۵ ہجری)
- ۳۔ پاکستان ریڈ کراس سوسائٹی کا نام بدلی کر ..... ہو گیا ہے۔ (ہلال پاکستان - ہلال امر - ہلال وطن)
- ۴۔ راجا غنفر علی خاں پاکستان کے پہلے ..... تھے۔ (وزیر آب پاشی - وزیر قانون - وزیر صحت)
- ۵۔ مشہور کتاب "کعبہ فرشتے" ..... کی تصنیف ہے۔ (سعدی - ابن عربی - شاکر تھانوی)
- ۶۔ مشہور ناول نگار ..... کا اصل نام محمد شریف تھا۔ (دیانہ خورشیدی - نسیم مجازی - اسماعیل سانگر)
- ۷۔ کوئٹہ اور سی کے درمیان واقع ہے۔ (درد و خیبر - درد و ہلال - درد و گل)
- ۸۔ پارتنی پور ..... کا ایک شہر ہے۔ (بھارت - بنگلہ دیش - بھوٹان)
- ۹۔ ایرانی سلطنت کا بانی ..... تھا۔ (سکندر اعظم - پیٹر اعظم - سائمن اعظم)
- ۱۰۔ مازھول مسین ..... زبان کے شاعر تھے۔ (پشتو - پنجابی - سندھی)
- ۱۱۔ "SAFFRON" انگریزی میں ..... کو کہتے ہیں۔ (سولف - اجوائن - زعفران)
- ۱۲۔ رومن ہندسوں میں ایک ہزار کے عدد کو انگریزی کے حرف ..... سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ (C.D.M)



ماہ نامہ ہمدرد نو نبال : ۸۲ : جولائی ۲۰۱۳ء



- ۱۳۔ "شر" کا مطلب ہے "شرارت" جتنی انسان اس کی جمع..... ہے۔ (شرارہ - شرر - شرور)
- ۱۴۔ ایک کمرے میں ماں باپ، چنانچی، بہن بھائی، شوہر اور بھتیجی تھے۔ یہاں..... افراد ہیں۔ (چار - چھ - آٹھ)
- ۱۵۔ اردو زبان کا ایک نادر وسیع بھی ہے۔ بغل میں..... منہ میں رام رام۔ (چھتری - چھتری - چھتری)
- ۱۶۔ میر تقی میر کے اس شعر کا دوسرا مصرع مکمل کیجیے۔

پھرنے ہیں میر خوار، کوئی پوچھتا نہیں اس..... میں عزتِ سادات بھی کئی  
(بے خودی - رسوائی - ناشقی)

### کوہن برائے معلومات افزا نمبر ۲۲۳ (جولائی ۲۰۱۳ء)

نام :  
پتا :  
کوہن پر صاف صاف نام پتا لکھیں اور اپنے جوابات (سوال نہ لکھیں صرف جواب لکھیں) کے ساتھ لٹانے میں  
ذال کردار ہمدرد و نونہال، ہمدرد و نونہال، ہمدرد و نونہال، ہمدرد و نونہال کے پتے پر اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ جولائی ۲۰۱۳ء  
تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کوہن پر ایک ہی نام لکھیں۔ کوہن کو کات کر جوابات کے صفحے پر چپکا دیں۔

### کوہن برائے بلا عنوان انعامی کہانی (جولائی ۲۰۱۳ء)

عنوان :  
نام :  
پتا :  
یہ کہانی اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ جولائی ۲۰۱۳ء تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کوہن قبول نہیں کیے جائیں گے۔  
ایک کوہن پر ایک ہی نام اور ایک عنوان لکھیں۔ کوہن کو کات کر کہانی ساڑھے کے کاغذ پر درمیان میں چپکا دیں۔

ماہنامہ ہمدرد و نونہال، ۱۸ جولائی ۲۰۱۳ء

## میں بہرا ہوں

مسعود احمد برکاتی

عزیز کی امی نے کہا کہ تم دونوں بھائی آپس میں خوب ہنس ہنس کر باتیں کرتے ہو اور ماموں بے چارہ منہ دیکھتا رہتا ہے۔ سیدھا سارا انسان ہے۔ کچھ تو خیال کیا کرو۔ اس کی عمر ہی کا خیال کر لیا کرو، پھر رشتے میں بھی وہ تمہارا چچا لگتا ہے۔

عزیز بولا: "تو امی! وہ کوئی سنتے تھوڑی ہیں۔ ہم ذرا سادہ بھلا لیتے ہیں۔ ہم دل سے ان کی بُرائی نہیں کرتے اور امی! صرف ہم ہی ان کی بُرائی تھوڑی کرتے ہیں۔ سلیم چچا بھی تو اس روز ماموں چچا کو بُرا بھلا کہہ رہے تھے۔"

عزیز کی امی نے پوچھا: "کیا کہہ رہے تھے؟"

عزیز نے بتایا: "وہ کہہ رہے تھے کہ وہ وقت دیکھتا ہے نہ بے وقت، مسلط ہو جاتا ہے اور نہ یہ دیکھتا ہے کہ کون ہمارے پاس پہنچا ہے۔ اب اس روز میرے دوست آئے ہوئے تھے۔ دیکھو تو ماموں بھی آ کر میرے دوستوں کے ساتھ جم گیا۔ اب ہم دوستوں کے ساتھ ہنس بول رہے تھے۔ مانا کہ وہ ہماری باتیں سن نہیں رہا تھا، لیکن جب میری نظر اس کے چہرے پر پڑتی تھی تو مجھے ایسا لگتا تھا کہ وہ سب کچھ سن اور سمجھ رہا ہے۔ میرے دوست نے ایک لطفہ سنایا تو ہمارے ساتھ وہ بھی خوب ہنسا، جیسے کہ وہ بھی لطفے کو انجوائے کر رہا ہو۔"

امی بولیں: "خیر اس کو تو کیا لطف آیا ہو گا۔ عرصہ ہو گیا اس کے کان پٹ ہو چکے ہیں۔ اچھا خاصا تھا، بہت ملمسار اور خوش مزاج۔ بس ایک دن کیا ہوا کہ میدان میں سب کے ساتھ کرکٹ کھیل رہا تھا کہ گیند آ کر سیدھی اس کے کان پر لگی۔ بے چارہ بہت زور سے چیخا۔ کھیل ویل سب بند ہو گیا، کان سے خون بہنے لگا۔ اسپتال لے کر دوڑے۔ ڈاکٹروں نے انجکشن دیے۔ بہت علاج کیا، زخم تو نھیک ہو گیا، لیکن سماعت واپس نہیں

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: ۸۵: جولائی ۲۰۱۲ء

آئی۔ کان کیا بند ہونے کہ بولتی بھی بند ہو گئی۔ جب سے مامون گم سم سار ہوتا ہے۔  
 ابھی یہ باتیں ہوتی رہی تھیں کہ عامر مامون آ گئے۔ ان کے پیچھے پیچھے آمنہ خال  
 بھی آ گئیں۔ وہ بولیں: "کیا باتیں ہو رہی ہیں؟"  
 انھوں نے کہا: "باتیں کیا ہو رہی ہیں، مامون کا ذکر ہو رہا ہے۔"

آمنہ خال کہنے لگیں: "ہاں بھئی، بڑا مسئلہ ہو گیا۔ اچھا خاصا ہنستا بولتا انسان بہرا کیا  
 گویا بھی ہو گیا، ہمدردی کے قابل، لیکن ایک عیب بھی ہو گیا کہ جو چیز پسند آ جاتی ہے وہ  
 غائب کر دیتے ہیں۔"

عامر مامون گھبرا کر بولے: "اچھا، یہ تو بڑا مسئلہ ہے۔"

آمنہ خال نے بتایا کہ اس روز ہمارے ہاں سب جمع تھے۔ مامون بھی آ گئے۔ بیٹھ  
 گئے۔ سب کی باتیں سنتے رہے۔ میز پر تازہ رسالہ "شان" رکھا تھا۔ وہ  
 اٹھا کر دیکھنے لگے۔ بعد میں دیکھا تو رسالہ نہیں تھا۔ مامون اٹھا کر لے گئے تھے۔ چند دن  
 بعد آئے تو میرے میاں نے کہا کہ اسے بھائی وہ شان رسالہ تو دے دو۔ ایک تو ان کو  
 سمجھا نا بہت مشکل ہے۔ بہرے تو ہو ہی گئے ہیں۔ عقل بھی ماری گئی ہے۔ بڑی مشکل سے  
 سمجھایا کہ اس روز جو رسالہ "شان" تم دیکھ رہے تھے اسے اپنے ساتھ لے گئے تھے،  
 وہ رسالہ پناہیہ، ہم نے ابھی پڑھا نہیں ہے۔ مامون صاف مگ گئے۔ میں نے کہا کہ  
 جھم نے چوٹے کہیں کے، مگر کیا فائدہ اپنے دل کی بھڑاس نکال دی۔ وہ سننے کب ہیں۔

عامر مامون یہ باتیں سن کر سوچ میں پڑ گئے۔ آخر مامون ان کے بچا زاد بھائی  
 ہیں۔ مامون کو تو وہ بہت اچھا سمجھتے تھے۔ ان کی تعریفیں کیا کرتے تھے۔ آج آمنہ خال کی  
 زبانی یہ قصہ سنا تو ان کو بڑی تکلیف ہوئی۔ ان کو یاد آیا کہ ان کے دوست سمیع نے بھی  
 مامون کے سلسلے میں کچھ اسی قسم کا واقعہ سنایا تھا۔ سمیع نے کہا تھا کہ مامون نے ایک بار ان  
 سے سو رہے اُدھار لیے تھے۔ میں نے کئی بار واپس مانگے، مگر واپس نہیں کیے۔

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال : ۸۶ : جولائی ۲۰۱۲ عیسوی



عزیز، سرمد اور ان کی امی کے علاوہ آمنہ خالہ، عامر ماموں یہ باتیں کر رہی رہے تھے کہ ماموں صاحب گھر میں داخل ہوئے۔ ان کی آمد سے سب یکا یک خاموش ہو کر ان کی طرف دیکھنے لگے۔

ماموں صاحب نے مسکراتی ہوئی آنکھوں سے سب کی طرف غور سے دیکھا۔ پھر ایک زوردار قہقہہ لگایا اور بولے: "میں بہرا ہوں، مگر نہیں، حقیقت یہ ہے کہ میں چوٹ لگنے کے چند دن بعد ہی اچھا ہو گیا تھا، میری سماعت نارمل ہو گئی تھی، لیکن ذرا لطف لینے کے لیے میں بہرا بنادیا اور سب کچھ سنتا رہا اور دنیا کو سمجھتا رہا۔ معلوم ہوا دنیا سچے کو جھوٹا کہتی ہے اور جھوٹے کو سچا۔"

☆

گھر کے ہر فرد کے لیے مفید

ہمدرد صحت

صحت کے طریقے اور بھیجے کے قریب سکھانے والا رسالہ  
 صحت کے آسان اور سادہ اصول اور نفسی اور ذہنی اُبھاریں  
 خواتین کے صحیح مسائل بڑھاپے کے امراض بچوں کی تکالیف  
 جڑی بوٹیوں سے آسان فطری علاج غذا اور غذا کی کمی کے ہمارے بین تارہ معلومات  
 ہمدرد صحت آپ کی صحت و مسرت کے لیے ہر مہینے قدرتی اور جدید  
 تحقیقات کی روشنی میں مفید اور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے  
 رنگین ٹائٹل --- خوب صورت گٹ اپ --- قیمت: صرف ۴۰ روپے  
 اچھے بک اسٹالز پر دستیاب ہے

ہمدرد صحت، ہمدرد سنٹر، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال: ۸: جولائی ۲۰۱۴ عیسوی

## سائنس پڑھو۔ آگے بڑھو

ہمدرد و نونہال اسمبلی لاہور ..... رپورٹ : سید علی بخاری

موجودہ دور میں انسان ہوا کے دوش پر اڑنے لگے ہیں۔ مہیتوں کا سفر گھنٹوں میں طے ہو۔ نہ ٹکا ہے۔ کمپیوٹر کی ایجاد نے تو تہلکہ مچا دیا ہے۔ دنیا ایک ”گلوبل ویلج“ بن کر رہ گئی ہے۔ انفارمیشن ٹیکنالوجی سے آج جو کام لیا جا رہا ہے۔ چند سال پہلے اس کا تصور بھی نہیں تھا۔ دنیا کے کسی بھی گوشے میں کوئی واقعہ رونما ہو، آپ اسے چند منٹوں میں دیکھ سکتے ہیں۔ آج ہم ان ٹیکنالوجی کو بھول گئے ہیں جو ہمارے بزرگوں نے اٹھائیں۔ مسلمانوں نے اپنے دور عروج میں علم کی اشاعت کے لیے جو انتہائی کارنامے انجام دیے، ان کارناموں کا اعتراف یورپ کے ماہرین اور سائنس دان آج بھی کر سکتے ہیں۔ طب، سائنس اور سرجری میں مسلمانوں کے کارناموں کا اعتراف ہر منصف مزاج تارکینِ دین کے لیے کیا ہے۔ لہذا ہمیں کسی احساس کمتری میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے بزرگوں۔ علیہ السلام کو عزت دی۔ ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی، ڈاکٹر عبدالسلام، ڈاکٹر عبدالقدیر، ڈاکٹر ثمر مبارک، محمد اور ڈاکٹر عطاء الرحمن جیسے پاکستان سائنس دانوں کی عظمت کو دنیا آج بھی مانتی ہے۔ یہ افکار تو بھی صدر ہمدرد و نونہال اسمبلی محترمہ سعدیہ راشد کے ہیں۔ وہ قولِ سعید ”سائنس پڑھو۔ آگے بڑھو“ کے موبھیوت پر ہمدرد و نونہال اسمبلی سے خطاب کر رہی تھیں۔ مہمانِ خصوصی ایڈیشنل سیکریٹری پلاننگ ڈیپارٹمنٹ، ڈائریکٹر سائنس میوزیم، محترمہ مرزا محمود الحسن تھے۔ ایڈمن آفیسر، ہائیو جسٹ نیشنل میوزیم آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی محترمہ صائمہ ریاض اور گرافک اینڈ ایگزیکٹو ڈیزائنرز، پبلک ریلیشنز آفیسر نیشنل میوزیم آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی محترمہ فاطمہ منظر نے بھی بطور میزبان و مہمان شرکت فرمائی۔

ماہ نامہ ہمدرد و نونہال : ۸۸ : جولائی ۲۰۱۲ء





اور انہیں ملے

ماہ نامہ ہمدرد و تونہال (۸۹) جولائی ۲۰۱۴ء





☆

ہمدرد نونہال اسمبلی  
راولپنڈی میں  
محترم پروفیسر ڈاکٹر عزیز ہاشمی،  
محترم نعیم قریشی اور  
نونہال مقررین

نونہال مقررین میں نونہال قرۃ العین، نونہال اسماء عروج، نونہال ملک منیب احمد، نونہال بلال گلزار اور نونہال حسان توقیر شامل تھے۔ قوی صدر ہمدرد نونہال اسمبلی محترمہ سعدیہ راشد نے نونہالوں کے نام اپنے پیغام میں کہا کہ آج کا دور عالم عجائبات ہے۔ اس جادو نگری میں روزانہ ایک نئی ایجاد ہماری زبان گنگ اور دل و دماغ کو ورطہ حیرت میں ڈال دیتی ہے۔ ذرا سوچئے اور وجوہ پر غور کیجئے کہ کیا ان میں سے ایک ایجاد کا تعلق بھی موجودہ مسلم دنیا سے ہے؟ ہاں یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ موجودہ دور میں ظہور پذیر ہونے والے بیشتر سائنسی کارنامے مسلمان اکابر اور اسلاف کے بنیادی تحقیقی کاموں کی جدید شکل ہیں۔ ماضی پر فخر سے قومیں صرف اُسی وقت آگے بڑھتی ہیں جب غور و فکر اور جستجو کا تسلسل برقرار رہے۔ دیگر دینی اور عصری علوم کے ساتھ ساتھ سائنس اور ٹیکنالوجی کی اہمیت کو سمجھنے میں ہی ہماری بقا کا راز پوشیدہ ہے۔

اس موقع پر موضوع کی مناسبت سے طالبات نے ایک عمدہ نظم اور نونہالوں نے ایک رنگارنگ نیلو پیش کیا۔ آخر میں دعائے سعید پیش کی گئی۔



ماہ نامہ ہمدرد نونہال : ۹ : جولائی ۲۰۱۳ء





نورونہال  
مہر محمود

بہادر علی حیدر بلوچ، کند یارو

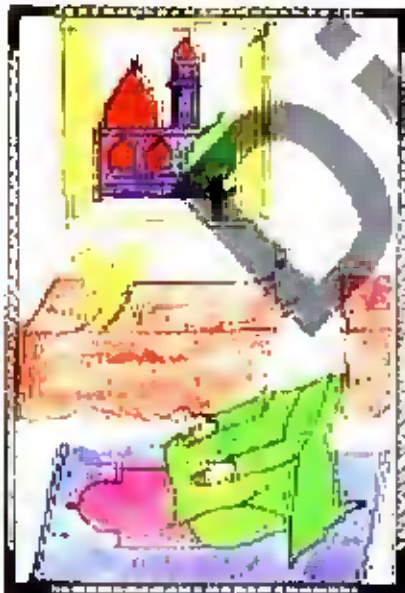


قبیہ عامرہ کراچی

حبیبہ عامرہ کراچی

مہد الرضی شریف، راسوالی

مرد پد شریف، راسوالی



حفصہ محمد طاہر قریشی، انواب شاہ

غنیہ امتیاز، راولپنڈی

تحریم خان، نارنگہ کراچی

ماہ نامہ ہمدرد نورونہال (۹۱) جولائی ۲۰۱۳ء



# تصویر خانہ



سید ارمان کراچی



محمد منیر، منوڑہ



محمد انس خالد احمد، فیضان آباد



محمد و شہاب، جگنا معلوم



عمار احمد، فیضان کالونی



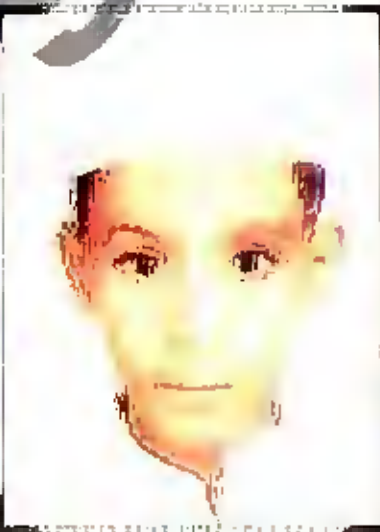
غزافا عمر، کراچی



ابیر نورید، اٹلنگی



ایمان الحسن، ایبٹ آباد



علی وسیم، سکس



عاقب جاوید، پکوال

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال (۹۲) جولائی ۲۰۱۳ء



## بلا عنوان انعامی کہانی



”سارم! تمہارا چہرہ کیوں اتر گیا ہے؟ کس کا فون تھا؟“ سارم کی امی شہلا نے سارم کا چہرہ پڑھتے ہوئے کہا۔

”ٹائی اماں کا۔“ سارم نے منہ بنا کر کہا۔

”بڑی بھابی کا.....؟ کیا کہہ رہی تھیں وہ؟“ شہلا کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔

”کہنا کیا تھا، وہ آ رہی ہیں یہاں، ہمارے گھر۔“ سارم پریشانی سے بولا۔

”وہ یہاں آ رہی ہیں، ہمارے گھر.....! یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔“ شہلا کی خوشی

کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔

”خاک اچھی بات ہے۔“ سارم کو اپنی ٹائی اماں کی یوں اچانک آمد پر بہت غصہ آ رہا تھا۔

ماہ نامہ ہمدرد نو تہال : ۹۳ جولائی ۲۰۱۴ عیسوی

”بڑی بات بیٹا! ایسا نہیں کہتے، وہ تمھاری بتائی ہیں۔ ہم بھی تو ہمیشہ گاؤں میں ان کے گھر جاتے ہیں۔ انھوں نے کبھی بُرا مانا، یا کبھی ناراضگی کا اظہار کیا؟ نہیں؟.....! بلکہ انھوں نے تو ہمیشہ کشادہ دلی سے ہمیں خوش آمدید کہا ہے اور بیٹا! وہ تو اتنے برسوں بعد ہمارے گھر آ رہی ہیں۔“ شہلا نے سارم کو سمجھایا۔

”جی۔۔“ سارم ماں کی بات سمجھ گیا اور شہلا کی بات سے اتفاق کیا۔

”اچھا یہ بتاؤ! کب آ رہی ہیں اور کچھ بتایا انھوں نے؟“ شہلا نے پوچھا۔

”ہفتے کی شام کو وہ لوگ پہنچ جائیں گے۔“ سارم نے بتایا۔

”بھائی! بتائی اماں کے ساتھ اوز کون کون آ رہا ہے؟“ سارم کے بھائی خضر نے پوچھا۔

”ان کے چاروں بیٹے اور شہزادی۔“ سارم نے کہا۔

”شہزادی.....! یہ شہزادی کون ہے؟“ خضر نے سوال کیا۔

”بتائی اماں کی بیٹی ہوگی۔“ سارم نے اندازہ لگایا۔

”لیکن ان کی تو کوئی بیٹی ہے ہی نہیں۔“ شہلا نے کہا۔

”امی! ہم کئی برسوں سے گاؤں نہیں گئے۔ ہو سکتا ہے کہ شہزادی واقعی ان کی بیٹی

ہو اور انھوں نے ہمیں یہ بات اس لیے نہ بتائی ہو کہ شاید وہ ہمیں اچانک حیران کرنا چاہتی ہوں۔“ سارم نے اپنی ننھی عقل دوڑائی۔

”ہوں..... وہ لوگ آئیں گے تو خود ہی پتا چل جائے گا۔“ شہلا بولی۔

”کتنی پیاری ہوگی نا شہزادی۔ ننھے منے ہاتھ، چھوٹے چھوٹے کان۔ بھائی!

سب سے پہلے شہزادی کو میں گود میں اٹھاؤں گا۔“ خضر کو چھوٹے بچوں سے بہت محبت تھی،

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: ۹۴: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی





اس لیے شہزادی کا نام سن کر اس کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔

”ہاں، ہاں اٹھا لینا، پہلے تم ہی اٹھا لینا۔“ سارم نے چوکر کہا۔

تائی اماں اور ان کے بچے برسوں بعد شہلا کے گھر آ رہے تھے۔ اس لیے شہلا کی یہی کوشش تھی کہ مہمانوں کی خاطر داری میں کسی قسم کی کوئی کمی نہ رہے۔ وہ مہمانوں کے استقبال کی تیاریوں میں لگ گئی۔

آخر تائی اماں کی شہزادہ کا دن بھی آن پہنچا اور کاظم صاحب اور شہلا اپنے دونوں بچوں کے ساتھ اپنی بڑی بھابی کو لینے اسٹیشن پر پہنچ گئے۔ تائی اماں اور ان کے بچے پہلے ہی اسٹیشن پر موجود تھے۔

”تائی اماں! آپ لوگ اتنی جلدی پہنچ گئے؟“ سارم نے تائی اماں سے کہا۔

”ہاں بیٹا! گاڑی نے جلدی پہنچا دیا۔“ تائی اماں نے جواب دیا۔

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال: ۹۵، جولائی ۲۰۱۳ء



”تائی اماں! شہزادی کہاں ہے؟ تائی اماں! شہزادی کو پہلے میں اٹھاؤں گا۔“

خضر نے ادھر ادھر دیکھ کر پوچھا۔

”تم شہزادی کو گود میں اٹھاؤ گے؟“ تائی اماں حیرانی سے خضر کو دیکھنے لگیں۔

”تائی اماں! بتائیں نا..... شہزادی کہاں ہے؟“ خضر نے اصرار کیا۔

”بیٹا! وہ رہی شہزادی، جا کر اسے اٹھا لو۔“ تائی اماں نے مسکرا کر ایک طرف

اشارہ کیا۔

خضر نے اس طرف جانے کے لیے قدم بڑھایا ہی تھا کہ اچانک اس کے قدم

رک گئے اور اس کے منہ سے بے اختیار نکلا: ”یہ ہے شہزادی؟“

”ہاں بیٹا! یہی تو ہے شہزادی۔“ تائی اماں نے کہا۔

”لیکن یہ تو بکری ہے!“ سارم بھی حیران تھا۔

”ارے! یہی تو ہے میری شہزادی۔“ تائی اماں نے پیار سے کہا۔

”یہ شہزادی.....“ سارم اور خضر کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”چلو بیٹا! سامان اٹھاؤ گھر چلتے ہیں۔“ کاظم صاحب نے اپنے بڑے بھتیجے کے

کندھے پر ہاتھ رکھا۔ کاظم صاحب کی بات سن کر تائی اماں نے اپنی شہزادی کی رسی سنبھالی

اور ان کے چاروں بیٹوں نے ایک ایک صندوق اپنے سر پر رکھ لیا اور کاظم صاحب کے

ساتھ گاڑی کی طرف روانہ ہو گئے۔ کاظم صاحب تائی اماں کا اتنا سارا سامان دیکھ کر کچھ

پریشان سے تھے کہ یہ سارا سامان وہ رکھیں گے کہاں؟ ابھی وہ یہ سوچ ہی رہے تھے کہ

اچانک ان کی نظر اپنی بھابی پر پڑی، جو اپنی شہزادی کو کاظم صاحب کی گاڑی کی پچھلی سیٹ

پر بیٹھا تھا۔

پچھلے ماہ نامہ ہمدرد نونہال، ۹ جولائی ۲۰۱۴ء

پرنھونے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”بھابی! یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“

”دیکھ نہیں رہے ہو، میں اپنی شہزادی کو گاڑی میں بٹھا رہی ہوں۔“ تائی اماں نے جواب دیا۔

”یہ تو واقعی شہزادی ہے۔“ سارم زیر لب بڑبڑایا۔

”لیکن بھابی یہ جانوروں کے بیٹھنے کی جگہ نہیں ہے۔ اسے ہم گاڑی کی ڈکی میں بٹھائیں گے۔“ کاظم نے کہا۔

”کاظم! میری شہزادی کی بے عزتی کر رہے ہو۔ تم نے میری شہزادی کو جانور کہا اور تم میری شہزادی کو ڈکی میں بٹھاؤ گے؟ میری شہزادی ڈکی میں نہیں بیٹھے گی۔ آخر اس کی بھی کوئی عزت ہے۔“ تائی اماں کو غصہ آ گیا۔

”لیکن بھابی.....!“ کاظم نے کچھ کہنا چاہا، لیکن تائی اماں بگڑ گئیں اور ان کی بات کاٹ کر بولیں: ”اگر مجھے پہلے پتا ہوتا کہ میرے سارے میری شہزادی کی بے عزتی کی جانے لگی تو میں اپنی شہزادی کو یہاں کبھی نہ لاتی۔ اچھا ہوا کہ بالواسطے دلبر کو نہیں لایا، ورنہ اس کے ساتھ بھی اسی طرح کا برتاؤ کیا جاتا۔“ تائی اماں سنجیدہ ہو گئیں۔

”تائی اماں! یہ دلبر کون ہے؟ کیا دلبر آپ کے کتے کا نام ہے؟“ فخر نے معصومیت سے پوچھا۔

”نہیں، کتے کا نام تو جانی ہے۔ دلبر تو راجا ہمایا کے گدھے کا نام ہے۔“

تائی اماں کے بیٹے ڈھولنے لگا۔

ماہ نامہ ہمدرد نوں ہال : ۹۸ : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

”گدھا ہو گا تمہارا کتا، خبردار جو کسی نے میرے دلبر کو گدھا کہہ کر اس کی بے عزتی کی اور نہ مجھ سے بُرا کوئی نہیں ہو گا۔“ تانی اماں کے بڑے بیٹے راجا بھیا بگڑ گئے۔

”چلو بھئی، جلدی کرو نیکی آگئی۔“ کاظم صاحب جب تک نیکی لے کر آئے، تانی اماں اپنی شہزادی کو ان کی گاڑی میں ٹھونس چکی تھیں۔ کاظم نے اپنے زوی بچوں اور تانی اماں کو نیکی میں بٹھایا۔ دھولو نیکی کے اوپر اور راجا کاظم کی گاڑی کے اوپر بیٹھے اور شہزادی کی گاڑی کی اگلی جگہ پر تھٹاٹ سے بیٹھ گئی۔ سامان کے بڑے بڑے صندوق بھی دونوں گاڑیوں کی چھت پر لادے گئے، جب کہ چھوٹا سا سامان ڈکی میں رکھا گیا۔ یوں یہ سب لوگ خیریت سے گھر پہنچ گئے۔ گھر پہنچ کر شہزادہ نے شہزادی کو ایک جگہ باندھنے کی تجویز پیش کی، جس پر تانی اماں یہ کہہ کر بگڑ گئیں کہ میری شہزادی کو ایک جگہ بندھے رہنے کی عادت نہیں ہے۔ گاؤں میں تو یہ اسی طرح آزادی سے گھومتی پھرتی ہے۔

تانی اماں کو آئے چند دن گزر گئے۔ سارم اور خضر اپنی تانی اماں اور ان کے بچوں سے بہت پریشان تھے۔ ایک دن سب لوگ شام کی جانے لگے تھے کہ اچانک تانی اماں اٹھ کر صحن میں گئیں اور شہزادی کو اندر لے آئیں۔ اس کے آگے ہی سارم اور خضر ایک طرف ہو گئے۔ تانی اماں نے کہا: ”شہزادی باہر اکیلی اُداس دور ہی تھی، میں نے سوچا کہ ذرا دیر لوگوں میں بیٹھے گی تو اس کا دل بہل جائے گا۔“

اگلی صبح جب سارم اور خضر اسکول کی تیاریوں میں مصروف تھے کہ اچانک تانی اماں نے آکر کہا: ”بیٹا! آج میری شہزادی کو بھی اسکول لے جاؤ۔ اسے اسکول جانے کا بہت شوق ہے۔ ہر وقت گاؤں کے اسکول میں گھسی رہتی ہے۔“ تانی اماں نے کہتے کہتے

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال : ۹۹ : جولائی ۲۰۱۴ عیسوی



بے اختیار ایک زوردار قہقہہ لگایا۔

”لیکن تائی اماں! ہمارے اسکول میں بکریاں ..... میرا مطلب ہے کہ شہزادیاں نہیں پڑھتیں اور پھر دین میں تو ہمارے بیٹھنے کی جگہ نہیں ہوتی، شہزادی کہاں بیٹھے گی!“  
خضر نے کہا۔ اس کی بات سن کر تائی اماں کا چہرہ اتر گیا۔

ایک رات تائی اماں کو نہ جانے کیا سوچھی کہ وہ شہزادی کو اندر لے آئیں اور آکر بولیں: ”آج بہت چیز ہوا چل رہی ہے۔ میری شہزادی بہت نازک مزاج ہے۔ اسے فوراً سردی لگ جاتی ہے اور نوزک کام شروع ہو جاتا ہے، اس لیے آج شہزادی، سارم اور خضر کے کمرے میں رہے گی۔“ تائی اماں نے فیصلہ بنا دیا۔

دونوں بھائی ان حالات سے بہت پریشان تھے، لیکن جب بھی وہ اپنے اُمی ابو سے اس کا ذکر کرتے تو وہ یہی کہہ کر بات بال دیتے کہ وہ مہمان ہیں، چند روز میں واپس چلے جائیں گے۔

”بھابی! کل میری اور بچوں کی چپٹی ہے، اس لیے ہم آپس گھومنے چلیں گے۔“  
کاظم نے اپنی بھابی سے کہا۔

کاظم کی بات سن کر تائی اماں اور ان کے بچے خوش ہو گئے۔ اس کے دن سب لوگ تیار یوں میں لگ گئے۔

”ارے آپ لوگ جا کر کپڑے تو پہن لیں۔ آپ یہ دھوتی پہن کر گھومنے جائیں گے؟“ سارم نے تائی اماں کے چاروں بیٹوں سے کہا، جو قمیص اور دھوتیاں پہنے ہوئے تھے۔  
”ننی دھوتی ہے، لیکن پھر بھی ہم بدل کر آتے ہیں۔“ تائی اماں کے ہنسنے پر ہلا

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال، ۱۰ اکتوبر، جولائی ۲۰۱۴ء

نے کہا اور چاروں بھائی کمرے سے چلے گئے۔ جب وہ واپس آئے تو انھوں نے اب بھی دھوتیاں پہن رکھی تھیں۔ خضر نے پوچھا: ”بھائی! آپ لوگوں نے اب تک کپڑے کیوں نہیں بدلے؟“

”ہم کپڑے بدل کر ہی تو آئے ہیں۔“ راجا بھیا نے کہا۔  
 ”لیکن آپ نے تو پہلے بھی دھوتی ہی پہنی ہوئی تھی؟“ سارم نے اوپر سے نیچے تک راجا کو دیکھا۔

”وہ دوسری بھی، یہ دوسری ہے۔ ہمارے پاس بہت ساری دھوتیاں ہیں، الگ الگ رنگ کی اور ساری دھوتیاں نئی بنوائی ہیں، خاص طور پر یہاں آنے کے لیے۔“ ڈھولو نے بھی اپنے بھائی کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”چھوڑیں بھائی! ان سے کچھ کہنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یہ لوگ دھوتی بدل کر بھی دھوتی ہی پہنیں گے۔“ خضر نے منہ بناتے ہوئے سارم سے کہا۔

سب لوگ گھومنے کے لیے نکلے تو تانی اماں یہ کہہ کر اپنی شہزادی کو ساتھ لے جانے کی ضد کرنے لگیں کہ یہ گھر میں اکیلی رہ کر گیا کرے گی، اسے بھی ساتھ لے چلتے ہیں۔ محلے کے سب لوگ انھیں عجیب نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ سارم اور خضر کو بہت بُرا لگ رہا تھا۔ ان کے حلیوں پر بھی اور اس بات پر بھی کہ شہزادی کیسے ٹھاٹ باٹھ سے ان کی گازی میں گھوم رہی تھی۔

سیر سے واپس آ کر شہلا نے سارم سے کہا: ”بیٹا! اپنے اسکول کا کام ختم کرنے کے بعد اپنے تایا زاد بھائیوں کو اپنے دوستوں سے ملوانے لے جانا۔“

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: باب ۱۰: جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

سارم اور خضر اپنا کام ختم کرنے کے بعد شہزادی کو گھر میں چھوڑ کر تیار زاد بھائیوں کو لے کر باہر چلے گئے اور اپنے دوستوں سے ملوایا۔

”تائی اماں! یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“ واپس آ کر سارم نے تائی اماں سے پوچھا، جو اپنی شہزادی کو لیے ان کے کمرے میں موجود تھیں۔

”میں اپنی شہزادی کا منہ صاف کر رہی ہوں۔ اس نے بسکٹ کھانے تھے نا اس لیے۔“ تائی اماں نے کہا۔

”بسکٹ.....؟ اس کے پاس بسکٹ کہاں سے آئے؟“ سارم نے حیرانی سے پوچھا۔  
 ”اس البٹاری سے نکالے تھے، لیکن بیٹا! بسکٹ بہت کم تھے، میری شہزادی کا پیٹ پوری طرح نہیں بھرا۔ ہاں، ایک بات ضرور ہے کہ بسکٹ تھے بہت اچھے..... میری شہزادی کو بہت پسند آئے۔“ تائی اماں نے کہا۔

”بھائی! وہ بسکٹ تو ہمارے اسکول کے جانے کے لیے رکھے ہوئے تھے۔“ خضر نے آہستگی سے کہا۔

”اور یہ کاغذ..... یہ کاغذ کہاں سے آیا آپ کے پاس؟“ سارم نے کاغذ کی طرف اشارہ کیا، جس سے تائی اماں شہزادی صاحبہ کا منہ صاف کر رہی تھیں۔

”یہ تو میں نے اس میں سے پھاڑا ہے۔“ تائی اماں نے میز پر رکھی کاپی کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا..... اس میں سے؟ تائی اماں! یہ کیا کیا آپ نے؟ کہیں آپ نے میرے کام کا کاغذ تو نہیں پھاڑ ڈالا؟“ سارم فوراً اپنی کاپی کی طرف لپکا اور کھول کر دیکھنے لگا کہ

ماہ نامہ ہمدرد نوں ہمال : ۲۰ : جولائی ۲۰۱۳ء



آخر تائی اماں نے کون سے صفحے پھاڑے ہیں۔

”نہیں بیٹا! اتنا تو مجھے بھی پتا ہے کہ کون سا کاغذ کام کا ہے اور کون سا کام کا نہیں ہے۔ میں نے دیکھ بھال کر صرف لکھا ہوا کاغذ ہی پھاڑا ہے۔ ٹھیک سے دیکھ لو بیٹا! میں نے کوئی خالی کاغذ نہیں پھاڑا۔ جتنے بھی پھاڑے ہیں، سارے لکھے ہوئے ہی تھے۔“ تائی اماں نے اپنی حقائق پیش کی۔

سارم کی ساری محنت تائی اماں نے اپنی شہزادی صاحبہ کا منہ صاف کر کے ضائع کر دی۔ سارم کو تائی اماں کے اس کارنامے پر بہت غصہ آیا اور وہ روتا بیٹتا اور چیختا چلاتا اپنے امی ابو کے پاس پہنچا۔ تائی اماں بھی اس کو منانے کے لیے اس کے پیچھے پیچھے آ کر دروازے کے پیچھے کھڑکی ہو گئیں۔

”امی! آخر تائی اماں کب اپنے گھر واپس جائیں گی؟ میں بہت تنگ آ گیا ہوں ان کے کاموں سے۔ بس اب بہت ہو گیا، اب جلدی سے ان کو ان کے گھر بھیجنے کا بندوبست کریں، ورنہ یہ شہزادی ہمیں پاگل کر کے چھوڑے گی۔“ سارم نے غصے میں کہا۔

”سارم! آہستہ بولو بیٹا! تمہاری تائی اماں سن لیں گی تو کیا سوچیں گی ہمارے بارے میں۔“ شہبا نے اسے سمجھایا۔

”سنتی ہیں تو بے شک سن لیں، مجھے کسی کی پروا نہیں ہے۔“ سارم نے کہا۔

”سارم بیٹے! ٹو فکر نہ کر، ہم جلدی اپنے گھر واپس چلے جائیں گے۔ یہاں آنے سے پہلے میں نے سوچا تھا کہ ہم تمہارے گھر آ رہے ہیں تو کم از کم تین مہینے تو گزار کر ہی جائیں گے، لیکن مجھے اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ میری معصوم شہزادی کی وجہ سے تم لوگوں کو

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال : ۳۰ : جولائی ۲۰۱۳ : میسوری

اتنی پریشانی ہوگی، اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ ہم فوراً اپنے گھر واپس چلے جائیں گے۔" تانی اماں کو سارم کی بات سے دکھ پہنچا تھا۔

"بھابی! سارم تو بچہ ہے۔ آپ اس کی بات کا برا نہ منائیں۔ آپ کا جب تک جی چاہے، آپ یہاں رہ سکتی ہیں اور اپنی شہزادی کے ساتھ رہیں۔ یہ آپ ہی کا تو گھر ہے۔" شہلا نے تانی اماں کو منانے کی کوشش کی۔

"نہیں، بس بہت رو لیے ہم یہاں۔" تانی اماں نے شہلا سے کہا، پھر کاظم سے کہا: "بھائی کاظم! کل دفتر سے لوٹتے وقت ہماری ٹکٹ لیتے آتا۔ میں اب پورے تین مہینے تک یہاں نہیں رہ سکتی۔ ایک مہینہ یہاں رہ کر دیکھ لیا۔ اب آپ لوگوں پر زیادہ بوجھ نہیں بنیں گے۔" تانی اماں اپنا فیصلہ سن کر کمرے سے باہر نکل گئیں اور سارم اور خطر نے سکون کا سانس لیا۔



اس بلا عنوان انعامی کہانی کا اچھا سا عنوان سوچیے اور صفحہ ۸۴ پر دیے ہوئے کوپن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸ جولائی ۲۰۱۴ء تک بھیج دیجیے۔ کوپن کو ایک کاپی سائز کاغذ پر چپکا دیں۔ اس کاغذ پر کچھ اور نہ لکھیں۔ اچھے عنوانات لکھنے والے تین نونہالوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی۔ نونہال اپنا نام پتا کوپن کے علاوہ بھی علاحدہ کاغذ پر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو انعامی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔

نوٹ: ادارہ ہمدرد کے ملازمین اور کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال: ۱۰۴۰: جولائی ۲۰۱۴ء

انگریزی کی مشہور مصنفہ یوحناسپیری کا مقبول ناول ”ہیدی“ اردو میں

## پیاری سی پہاڑی لڑکی

مسعود احمد برکاتی کے قلم سے

ہیدی ایک قیمہ بھولی بھائی اور مضموم مچھولی لڑکی، پہاڑوں میں رہنے والی، بات، نرم مزاج اور ارادے کی پکی۔ نادر ادیب مزاج و تنہائی پسند، اپنے بنائے ہوئے اصولوں میں پکا۔  
 دونوں کا ساتھ کیسے ہوا؟ ایک ساتھ زندگی کیسے گزری؟ کسی نے کسی کی زندگی کو بدل کر رکھ دیا؟  
 ان سوالوں کے جواب اس کہانی کے واقعات سے مل جاتے ہیں۔ ممتاز اور مقبول ادیب مسعود احمد برکاتی نے اس انگریزی کی کہانی کو اردو زبان میں بحالہ و آسان محاوروں سے سجایا اور دل کش اردو زبان میں مزید پُر تاثیر بنا دیا ہے۔

نوٹہالوں کے لیے حوالہ دیا گیا ہے کہ اس کی شائع کی گئی ہے۔

رقمیں خوب صورت ناٹل قیمت : بیسٹھ (۶۵) روپے

میرزا ادیب کی نہایت دل چسپ کہانیوں کا انتخاب

## ایک طوفانی رات

میرزا ادیب کے نام سے سب بچے اور بڑے خوب واقف ہیں، خاص طور پر ہمدردی بھال پڑھنے والے نوٹہالوں نے تو ان کی کہانیاں بڑے شوق سے پڑھی ہیں، نوٹہالوں کے شوقیہ، نوٹہالوں کے فطری نظر میرزا ادیب کی کہانیوں میں سے ۱۳ بہت دل چسپ کہانیاں ایک طوفانی رات میں جمع کر دی گئی ہیں۔  
 ہلا ٹوٹری نے گھڑی سے کیا کام دیا تھا؟ ہلا وکون سا بھول ہے جو کبھی نہیں کہتا؟۔

ہلا طوفانی رات میں کیا ہوا؟ ہم سب کو کون تھا؟ ہلا وکون کے ہیرے اور جواہر کہاں تھے

یہ اور اس طرح کی دل چسپ ۱۳ تصویروں کہانیاں

قیمت : ۱۲۰ روپے

صفحات : ۱۱۶

خوب صورت رنگین ناٹل

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰



## عباسی حکمران

مرتبہ : سعید عبدالخالق بھٹہ

- ۱۔ خاندان بنو عباس کے تمام خلفاء حضرت عباس بن عبدالمطلب کی اولاد میں سے تھے، جو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا تھے۔
- ۲۔ خلافت بنو عباس ۱۳۲ ہجری میں قائم ہوئی تھی۔
- ۳۔ خلافت بنو عباس کا دور حکومت ۱۳۲ ہجری سے ۶۵۶ ہجری (مطابق ۷۵۰ عیسوی سے ۱۲۵۸ عیسوی) ہے۔
- ۴۔ خلافت بنو عباس کا دور حکومت ۵۲۴ برس پر محیط ہے۔
- ۵۔ بنو عباس خاندان کے خلفاء کی کل تعداد سترتیس (۳۷) ہے۔
- ۶۔ خلافت بنو عباس کے پہلے حکمران ابو العباس عبد اللہ السفاح تھے۔
- ۷۔ ابو العباس عبد اللہ السفاح ۷۵۰ عیسوی سے ۷۵۴ عیسوی تک خلیفہ رہے۔
- ۸۔ پہلے عباسی خلیفہ ابو العباس عبد اللہ السفاح کا انتقال چچک کے مرض میں ہوا۔
- ۹۔ خلافت بنو عباس کے دورے خلیفہ ابو جعفر منصور تھے، جو خلیفہ ابو العباس عبد اللہ السفاح کے بھائی تھے۔
- ۱۰۔ ۷۵۴ سے ۷۷۵ عیسوی تک کا دور عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور کی حکمرانی کا ہے۔
- ۱۱۔ خلیفہ ہارون الرشید کے دور میں بغداد کو "عروس ابلااد" (شہروں کی دھن) کے نام سے پکارا جاتا تھا۔
- ۱۲۔ عباسی خلیفہ ہارون الرشید نے ۲۳ سال حکومت کی۔



ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۶ : ۱۰ : جولائی ۲۰۱۴ عیسوی

- ۱۳۔ عباسی خلیفہ ہارون الرشید کے اتالیق (میوٹر) یحییٰ برمکی تھے۔
- ۱۴۔ مشہور علمی ادارہ "بیت الحکمت" خلیفہ مامون الرشید نے قائم کیا تھا۔
- ۱۵۔ یحییٰ برمکی جو اپنی سخاوت کی وجہ سے بہت مشہور تھے، خلیفہ ہارون الرشید کے وزیر تھے۔
- ۱۶۔ خلیفہ امین الرشید کی والدہ محترمہ کا نام ملکہ زبیدہ تھا۔
- ۱۷۔ خلیفہ ہارون الرشید کے مشہور وزیروں یحییٰ، فضل اور جعفر کا تعلق ایران سے تھا۔
- ۱۸۔ ہارون الرشید کے دور خلافت کو خلافت بنو عباس کا سنہرا دور کہا جاتا ہے۔
- ۱۹۔ خلیفہ مامون الرشید کی بڑی بیٹ جعفر بن یحییٰ برمکی کی زیر نگرانی ہوئی۔
- ۲۰۔ خلیفہ ہارون الرشید اولاد ہادی کے والد کا نام خلیفہ المہدی تھا۔
- ۲۱۔ خلیفہ ہارون الرشید کی بیوی ملکہ زبیدہ نے سہر زبیدہ بنو آل تھمی۔
- ۲۲۔ امام احمد بن حنبل مامون الرشید کے عہد میں گرفتار کیے گئے۔
- ۲۳۔ عباسی خلیفہ ہارون الرشید کے بعد خلیفہ امین الرشید تخت نشین ہوئے۔
- ۲۴۔ عباسی خاندان کے ساتویں خلیفہ مامون الرشید تھے۔
- ۲۵۔ عباسی خلیفہ ابو جعفر ہارون الواثق باللہ علم و ادب کے بہت شائق تھے اور انھیں "مامون ثانی" بھی کہا جاتا تھا۔
- ۲۶۔ خلیفہ ابو الفضل متوکل علی اللہ کو اس کے بیٹے نے قتل کر دیا تھا۔
- ۲۷۔ خلافت بنو عباس کے آخری خلیفہ کا نام ابو احمد عبداللہ مستعصم باللہ تھا۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: ۱۰۰۰ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

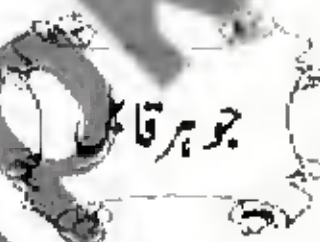
## نونیالوں کے لیے دلچسپ اور مفید کتابیں

مولانا عبدالسلام قندھاری مدنی کا صرف اس اسباق میں عربی زبان سکھانے کا نہایت آسان طریقہ۔ اس کے علاوہ رسالہ ہمدرد نونیال میں شائع کردہ عربی زبان سکھانے کا سلسلہ "عربی زبان سیکھو" بھی اس کتاب میں شامل ہے۔



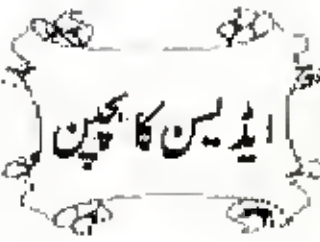
صفحات : ۹۶ — قیمت : ۷۵ روپے

مولانا محمد علی جوہر کی زندگی کے ولولہ انگیز حالات و واقعات انھیں معبود احمد برکاتی نے سہل، سلیس اور دل نشین انداز میں لکھا ہے۔ تیسرا ایڈیشن اضافوں کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ سرورق پرنٹیشن۔



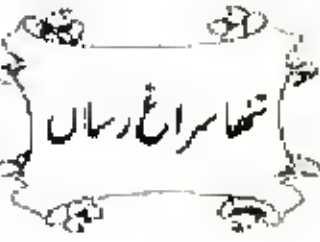
صفحات : ۶۴ — قیمت : ۴۵ روپے

بکلی کا باب ایجا دگ کے پوری دنیا کو روشن کرنے والے سائنس دان کے بچپن کی کہانی انھیں نے اور بھی سیکڑوں ایجا دیں کیں۔ اس کتاب کی مولفہ گوہر تاج نے ایڈیٹنگ کی جدوجہد اور جستجو کے سبق آموز اور حوصلہ پیدا کرنے والے سچے واقعات بیان کیے ہیں۔



صفحات : ۲۴ — قیمت : ۲۵ روپے

نئے سراغ رساں کی عقل مندی، جنگی قیدیوں کا سرگم بنا کر فرار، شیر کے پیٹ میں چھپے جواہر کا کھوج، ڈاکا ڈالنے کے لیے ہوائی جہاز کا انغوا اور دوسرے سائنسی خیر واقعات۔



پچھلے مشہور ادیبوں کی دل پسند اور حیرت انگیز کہانیاں اس کتاب میں پڑھیے۔

صفحات : ۸۰ — قیمت : ۸۰ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۱۰۰



یہ خطوط ہمدردنوںہال شمارہ مئی ۲۰۱۳ء

کے بارے میں ہیں

## آدھی ملاقات

### بڑوں کی رائے

بچوں کے لیے ادب تخلیق کرنے یا لکھنے کے عمل کو ہمارے ہاں عمومی طور پر وقت کا زیاں سمجھا جاتا ہے۔ لیکن کچھ شخصیات ایسی بھی ہیں جنہوں نے ننھے ننھے ذہنوں کو علم و آگہی کے چراغوں سے منور کرنے کے لیے پوری توانائیاں صرف کر دی ہیں۔ ایسی ہی شخصیات میں جناب شہید حکیم محمد سعید اور ان کے دیرینہ ساتھی مسعود احمد برکاتی کا نام نمایاں ترین نظر آتا ہے۔ انہوں نے قوم کے نونہالوں کی تعلیم و تربیت کے لیے "ہمدردنوںہال" کے نام سے رسالے کا اجرا کیا تھا جو آج بھی قوم کے نونہالوں کی تربیت میں اپنا کردار ادا کر رہا ہے۔ پاکستان میں ہمدردنوںہال بچوں کے ادب میں ایک روایت کی حیثیت رکھتا ہے جو ۶۲ برسوں سے مسلسل روانہ ہواں ہے۔ ہمدردنوںہال کے خاص نمبر وقتاً فوقتاً اس روایت کو جلا بخشتے رہتے ہیں۔ ہمدردنوںہال کا حالیہ خاص نمبر اس وقیع علمی ذخیرے میں گراں قدر اضافہ ہے۔ بچوں کی تربیت کے حوالے سے ہمدردنوںہال کی خدمات ہماری تاریخ میں سنہری حروف سے لکھی جانی چاہئیں۔ ہمدردنوںہال کا تذکرہ اس کے مدیر مسعود احمد برکاتی صاحب کے تذکرے کے بغیر ادھر و ادھر ہی سمجھا جاتا ہے، وہ گزشتہ چھ دہائیوں سے کئی نسلوں کی آبیاری کا ذمہ اپنے کاندھوں پر لیے نوک قلم سے علمی جہاد میں مصروف ہیں۔ اس موقع پر میں مسعود یحیٰ صاحب کا تذکرہ بطور خاص کرنا چاہوں گا جن کی سرپرستی میں ادارہ ہمدرد اسی طرح فعال ہے جیسا کہ شہید حکیم محمد سعید کے زمانے میں تھا۔ موجودہ زمانے کی ٹیکنالوجی سے ہم آہنگ ہوتے ہوئے ہمدردنوںہال کے تمام شماروں اور اس ادارے کے تحت شائع ہونے والی کتابوں کو ادیب پر شائع کر کے ہمیشہ کے لیے محفوظ رکھنی کر دیا جائے تو یہ یقیناً بچوں کے ادب کے فروغ کے لیے اہم قدم ہوگا۔ اس طرح دنیا کے کسی بھی حصے میں بچوں کے ادب کے اس خزانے تک بچوں کی رسائی آسان بنائی جاسکتی ہے۔

پروفیسر انوار احمد زئی (چیئر مین، بورڈ آف انٹرمیڈیٹ ایجوکیشن، کراچی)

پروفیسر صاحب! بہت شکریہ۔ آپ کی تجویز بہت مناسب اور ہمارے زیر کار ہے۔

ماہ نامہ ہمدردنوںہال : ۹ : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

• میں بہت اچھی تھی۔ قصہ دار خان میر پور خاص۔

• مٹی کا شاد بہت زبردست تھا۔ برنگانی ایک ستہ بڑھ کر آتے تھے۔ کہانیوں میں ماسوں کا بھوت (دقا، کس)، شیر کا احسان (ابن سرائی)، انقوی کی ہوشیاری (محبہ نقار تلمی)، سونہی ماں (ذریعہ حنا) اور دولت یا زندگی (عائشہ قشوم) بہت اچھی کہانیاں تھیں۔ جھک کر کم لیاقت آباد۔

• مٹی کا شاد دل چسپ تھا۔ ماسوں کا بھوت، شیر کا احسان، سونہی ماں، انقوی کی ہوشیاری، بانوان کہانی اور حب تخریریں تھیں۔ ابو ذر، بہادر آباد۔

• مٹی کا کنگھڑا ہوا ہمدرد نو نبال کا کہانیوں میں ماسوں کا بھوت (دقا، کس)، سب بات کی بات (مسعود احمد برنگانی)، صندوق سے اندر (ظلیل)، اور کم (نسرین شاہین)، انقوی کی ہوشیاری (محبہ نقار تلمی)، بانوان کہانی (مہم نوید) اچھی کہانیاں تھیں۔ کرن فیصلہ احمد کراچی۔

• میں دوسری کلاس میں پڑھتی تھی۔ مٹی کے شاد سے میں جو کہانیاں پسند آئیں ان میں ماسوں کا بھوت، شیر کا احسان، سب بات کی بات، بانوان کہانی اور ہمدرد نو نبال ہیں۔ شیر و صفوان، کراچی۔

• ہمدرد نو نبال میرا پسندیدہ۔ سال سے اس میں دانش خطرات اور دیکھ بھائی جیتے شاندار سلسلے مجھے بہت زیادہ پسند ہیں۔ جس سے مجھے اس کے کچھ مختصر تحریریں ارسال کی ہیں۔ انجیل ہے آپ اسے شائع کریں گے۔ الطاف حسین، بہادر آباد۔

• مختصر میں بھاری ہیں تو کبھی آنے پر ضرور شامل ہوں گی۔

• مٹی کا شاد دل چسپ تھا۔ ماسوں کا بھوت، شیر کا احسان، انقوی کی ہوشیاری، بانوان کہانی اور حب تخریریں تھیں۔ بانوان کہانی (مہم نوید) اچھی کہانیاں تھیں۔ کرن فیصلہ احمد کراچی۔

• ہمدرد نو نبال اس کا بہت بڑا حصہ دار تھا۔ مجھے مٹی کے نو نبال میں یہ کہانیاں پسند آئیں۔ ان میں ماسوں کا بھوت، انقوی کی ہوشیاری اور علامہ سب سے پسند آئیں۔ داہیہ قرب، کراچی۔

• مٹی کا شاد دل چسپ تھا۔ ماسوں کا بھوت، شیر کا احسان، انقوی کی ہوشیاری، سونہی ماں اور بانوان کہانی سب سے سادہ کہانیاں ایک سے بڑھ کر ایک تھیں۔ اس بار مٹی خطرات بہت اچھے تھے۔ جاگو بگاڑیں شبیہ قسم محمد سعید کی باتیں یاد رکھنے والی ہوتی ہیں۔ اس

• مٹی کے شاد سے کامروائی پھر خاص نکلی تھا، البتہ کہانیوں میں انقوی کی ہوشیاری کہانی بڑھ کر بہت مزہ آ رہا۔ میں ہمدرد نو نبال بڑھ کر مجھے دوسرے بچوں کو اسے اپنی دونوں طرف سے اپنے بڑھ کر تھیں کہ اسے اپنے ہی اس طرح علم کے خزانے کو بکھر چکے، ہم تمام نو نبالوں کی دعا ہے کہ ہمدرد نو نبال دن کی بات پڑھتی رہتی رہے۔ کرن فیصلہ احمد کراچی۔

دعا دعا آپ اچھا کام کر رہی ہیں۔

• مٹی کا چھوٹا دل کو باغ کا شاد، بانقویں ملے۔ کہانیوں میں ماسوں کا بھوت (دقا، کس)، سب بات کی بات (مسعود احمد برنگانی)، صندوق سے اندر (ظلیل)، اور کم (نسرین شاہین)، انقوی کی ہوشیاری (محبہ نقار تلمی)، بانوان کہانی (مہم نوید) اچھی کہانیاں تھیں۔ کرن فیصلہ احمد کراچی۔

• مٹی کے شاد سے بڑھ کر ہمدرد نو نبال میں ماسوں کا بھوت، شیر کا احسان، سب بات کی بات، بانوان کہانی اور ہمدرد نو نبال ہیں۔ شیر و صفوان، کراچی۔

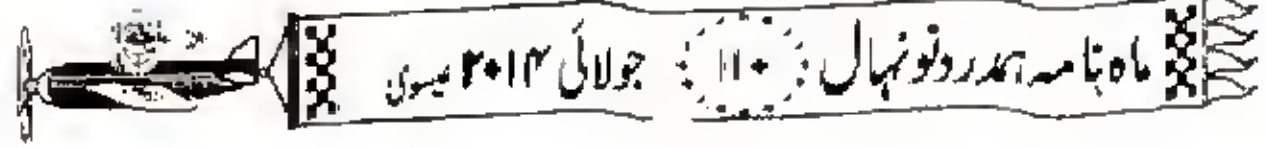
• ہمدرد نو نبال میرا پسندیدہ۔ سال سے اس میں دانش خطرات اور دیکھ بھائی جیتے شاندار سلسلے مجھے بہت زیادہ پسند ہیں۔ جس سے مجھے اس کے کچھ مختصر تحریریں ارسال کی ہیں۔ انجیل ہے آپ اسے شائع کریں گے۔ الطاف حسین، بہادر آباد۔

• مٹی کا شاد ہمیشہ کی طرح بہت زبردست تھا۔ اس میں تمام کہانیاں اور مستحق سب سے اچھے تھے۔ خاص طور پر صندوق کے اندر (ظلیل) بہادر، جیتے رہا (نسرین شاہین)، سونہی ماں، بانوان کہانی بڑھ کر بہت مزہ آ رہا۔ مٹی بکھر چکے بہت اچھی آتی۔ بانوان کہانی (مہم نوید) اچھی کہانیاں تھیں۔ کرن فیصلہ احمد کراچی۔

• مٹی کا شاد بہت زبردست تھا۔ بانوان کہانی بہت پسند آئی۔ مجھے پڑھنے لکھنے کا بہت شوق ہے۔ میں ہمدرد نو نبال بہت شوق سے پڑھتا ہوں۔ محمد حسان رضا خان، دہلی کینٹ۔

• سب تحریریں اچھی تھیں۔ جیتے رہا، بانوان کہانی، شیر کا احسان اور انقوی کی ہوشیاری مزے دار تھیں۔ اریحہ معراج، کراچی۔

• مٹی کا شاد ہر بار کی طرح بہت ہی اچھا تھا۔ کہانیوں میں ماسوں کا بھوت، انقوی کی ہوشیاری، شیر کا احسان تو نمبر لے گئی۔ نظموں میں پاکستان کا پریم، شکر خدا کا کرتے





ہوشیاری اور بااعنوان کہانی کو تو جواب ہی نہیں دے پاتا، بہت مزہ آیا۔ میری کشف خان، ساکھڑ۔

● اس ماہ کا شمار بہت اچھا لگا۔ کہانیوں میں اسوں کا بھوت، شیر کا احسان، جیت، زار، سوتیلی ماں اور داغوں کی ہوشیاری بہت اچھی لگیں۔ اس کے علاوہ بااعنوان کہانی کا تو جواب ہی نہیں دے سکتا۔ محمد رفیع عرف ظفر ساکھڑ۔

● مکی کا شمار بہت بلند آیا جاگو جگاڈا، مکی بات، اس بیٹے کا خیال اور روشن خیالات، ہمیشہ کی طرح بہترین رہے۔ قصہ حسنین کی خوب پاک بہت پسند آئی۔ علم پر تکیہ اور فونہال دو بہترین سلیٹے ہیں۔ کہانیوں میں سب کہانیاں اچھی لگیں۔ شعیب عابدی کی مہر کی معلوماتی تحریر "ایڈاڈنگ" تحریک بہت ہی پسند آئی۔ نسرین شاہین کی "ملازم" بچے ایک اچھی تحریر تھی۔ بہادر علی حیدر بلوچ، نوشہرہ فیروز۔

● بعد فونہال دھارے لیے ایک اعلیٰ خزانہ ہے۔ سرور قی بہت ہی جاذب نظر تھا۔ مکی بات اور اس سے بچے کا خیال اچھا لگتا تھا۔ کہانیوں میں انھوں کی ہوشیاری (سحب فغاہ حسن)، شیر کا احسان (دون سران) اور ماسوں کا بھوت (دقار حسن) بہت ہی شان دار کہانیاں تھیں۔ بااعنوان کہانی نے تو اس دل جیت لیا۔ غمد اسد کنول، پاریس کراچی۔

● مکی کا شمار ہر لحاظ سے بہترین تھا۔ جاگو جگاڈا، مکی بات پڑھ کر ہمیشہ کی طرح بہت مزہ آیا۔ دیکھتے تو ساری کہانیاں ہی اچھی لگیں، مگر انھوں کی ہوشیاری اور اسوں کا بھوت ہر لحاظ سے اسے دن تھیں۔ جیت، زار، سوتیلی ماں، جو کہ تو دل لگنے ہی کھڑے ہو گئے۔ امین رضوان، کراچی۔

● مکی کا شمار بہت بلند تھا۔ سب کہانیاں پسند آئیں۔ سرور قی بھی بہت اچھا لگا۔ نوید احمد فرید، کراچی۔

● میرا بہترین فیصلہ ہے اور مئی ۲۰۱۲ کے شمارے میں "مطلعات و فزاک" ترجمہ انداز میں کتاب کا اختتام پانے والوں میں شامل ہوں، محراب تک انسانی کتاب مجھے اس کی مرید الرحمن قیصر شرماد کی۔

آپ کو کتاب روانہ کی گئی تھی، لیکن آپ نے کوہن پر مکمل چا نہیں لکھا تھا، اس لیے کتاب ہمارے پاس واپس آ گئی۔ چا ہمیشہ مکمل اور صاف صاف لکھیے اس کی بہت اہمیت ہے۔

● اس ماہ کا شمار حسب معمول شان دار رہا۔ میں نور میری سہیلیاں اس رسالے کے بہت شیدا کی ہیں۔ ہم تو ایک دوسرے سے مقابلہ بھی کرتے ہیں کہ پہلے جوابات کون ڈھونڈے گا اور پھر پورا رسالہ پڑھنے کے بعد فونہال کے حوالے سے ایک دوسرے

باری مسکراتی لکیریں بہت مزے دار تھیں۔ عید الاضحہ صوان، بہادر آباد۔

● مکی کا شمار فونہال ہمیشہ کی طرح دل چسپ اور مزے دار تھا۔ تمام کہانیاں دل چسپ تھیں۔ ماسوں کا بھوت (دقار حسن) نے فونہال کو چا، چاند لگا دینے۔ میری دعا ہے کہ فونہال اسی طرح دن و رات دات ہو گئی ترقی کرے۔ محمد اذعان خان، کراچی۔

● بعد فونہال میرا پسندیدہ رسالہ ہے، لیکن جس طرح چاند میں داغ ہے اسی طرح کھینچنے والے فونہال میں نقل شدہ کہانیاں بھی کڑے حاشیہ لگانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس بار بھی شیر کا احسان (دون سران) نقل شدہ کہانی ہے۔ بااعنوان کہانی (شیم نوید) حسند قی کے اندر (ظلیں) دیا، بہت ہی شان دار کہانیاں تھیں۔ مسد تاز صدیقی، عثمان آباد۔

● مکی کا شمار بہت بلند تھا۔ ماسوں کا بھوت، انھوں کی ہوشیاری اور بے ہمتی کی بات اچھی لگیں۔ عائشہ امتیاز، کراچی۔

● مکی کا شمار شان دار تھا۔ کہانیوں میں اسوں کا بھوت، بے بات کی بات، شیر کا احسان، سندھ قی کے اندر اور بااعنوان کہانی زبردست تھی، لیکن شہید حکیم محمد سعید کی تحریر کی مجھ میں جڑی اپنی شمار آپ کی محنت اور انھیں کا منہ بولنا شہوت ہے کیا اہم ان وقتوں کی تا مظلوم کردہ کتاب سے کہانی بھیج سکتے ہیں؟ محمد حبیب الرحمن، آسنہ لی بی، کراچی۔

ہاں، کوئی اچھا سا اقتباس لے سکتے ہیں، لیکن اس میں بڑا پھنسا ہوا ہے۔ آپ کو بک کلب کا خط الگ ملے گا۔

● میں کافی عرصے سے فونہال رسالہ شوق سے پڑھتی ہوں اور بنوری ۲۰۱۲ سے میں نے اس کے مختلف سلیٹے میں حصہ لیتا بھی شروع کیا ہے اور پہلی بار میں ہی میرا نام بھی آیا ہے۔ میں اس کے لیے آپ کی دودھ دار سے قی بہت مشکور ہوں۔ مجھے یہ رسالہ بہت پسند ہے۔ ماسم خان، کراچی۔

● مکی کا شمار بہت زبردست تھا۔ ہر لحاظ سے بہت اچھا اور قابل تعریف تھا۔ کہانیاں اور لکھنے بھی مزے دار تھے۔ نظمیں بھی بہت دل چسپ تھیں۔ طہور، عدنان، انصاف، عدنان، کلثوم، عدنان، کراچی۔

● اس ماہ کا شمار بہت اچھا لگا۔ سب کہانیاں دل چسپ اور سبق آموز تھیں۔ پڑھ کر مزہ آ گیا۔ جاگو جگاڈا، شہید حکیم محمد سعید کی تحریر جو انسانی حقوق کے مخالف تھی بہت اچھی لگی۔ سائرہ عازن خان، ساکھڑ۔

● کہانیوں میں ماسوں کا بھوت، شیر کا احسان، انھوں کی

## ماہ نامہ ہمدرد فونہال جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



تہ سوائے جی پڑھتے ہیں۔ صوف احمد کراچی۔

● مٹی کا شمار بہت ہی خراب و مفلوہانی اور نوب سمورت تھا۔  
نہایت اچھی تھیں۔ عبدالحکیم کراچی۔

● مٹی کا شمار چھٹے سے پہلے خلیفہ ہاؤس جیسے جیسے کہ مٹی کے  
شمارے کی ساری تحریریں اچھی ہوں گی، کیوں کہ انہی کی تحریریں بھی  
انہی کے ہونے نہیں سکتیں۔ طاقی محمود کھوسو، کھوسو۔

● مٹی کے شمارے کی کہانیاں بہت زیادہ تھیں۔ پانچ گروہ آباد۔  
انہی کی ہوشیاری، سوز کا قوی، موتی ہاں، ہاؤس کا بھوت،  
سندھ کے اندر اظہار کا انداز کے ساتھ ساتھ مٹی کے بہت زیادہ اب  
نہایت اچھی تھیں ایک کہانی اور اچھے مٹی کے ہاؤس، لیکن جیسے طریقہ  
مٹی میں نہیں لکھا گیا۔ انہی کا ہوشیاری، احمد آباد۔

جس طرح آپ نے یہ لکھا ہے، اسی طرح کہانی بھی لکھ  
جیسے، ایک کلب کا قیام کو مٹی، ہاؤس۔

● مٹی کا شمار بہت قدامت کا کہانیاں ایک سے زیادہ کہ ایک  
تھیں۔ پہلی بات بہت مٹی کے مٹی کے ہاؤس کا شمار کیا گیا ت  
بھی، مٹی کے ہاؤس کے ایک اچھا سا مٹی کے ہاؤس کا شمار کیا گیا  
گا۔ تمام کہانیاں ایک سے زیادہ کہ ایک تھیں، مٹی کے ہاؤس کا شمار  
ہاؤس کا شمار سب سے بہترین تھی۔ سعد سہیل، فہد سہیل، احمد سہیل،  
نور الحسن، حسین علی، ایمان علی، جہلم۔

● مٹی کے شمارے میں سب کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ نونہال  
دعوت رسالہ ہے جو نہ صرف ہاؤس میں، بلکہ ہاؤس میں بھی مقبول  
ہے۔ طاقی مٹی کے ہاؤس کی ہوشیاری، ہاؤس کا بھوت کہانیاں  
پسند آئیں۔ عام طور پر اس ہاؤس کا شمار ہوتا ہے، تو یہی تھی۔  
نونہال کی مٹی کے لیے۔ دیت باڑی کا حصہ بہت اچھا ہے۔  
جاوید انبال، اداجا طاقی محمود، اداجا خالد محمود، پکوال۔

● مٹی کے شمارے میں نونہال اتنے تک بہت ہی اچھا تھا۔ کہانیوں میں  
ہاؤس کا بھوت سندھ کے اندر ہاؤس کی ہاؤس کے ہاؤس کی تھیں کہ  
انہی کے ہاؤس کے لیے لکھا گیا تھا۔ رانا جلال احمد، مکر۔

● اس مٹی کا شمار بہت قدامت تھا۔ سب سے زیادہ ہاؤس کا شمار  
نونہال کی۔ مٹی کا شمار بہت قدامت تھا۔

● مٹی کے شمارے میں نونہال کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار  
جاوید انبال، اداجا طاقی محمود، اداجا خالد محمود، پکوال۔

مٹی کا خیال دل کو چھو لینے والے تھے۔ کہانیوں میں ہاؤس کا شمار  
بے بات کی بات اور انہی کی ہوشیاری بہت ہی دل دہش اور انہی  
سے مٹی کے ہاؤس۔ ہاؤس کا شمار بہت ہی دل دہش اور انہی  
جاوید کی ہوشیاری کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار  
نونہال اور پاکستان کا ہاؤس کی ہوشیاری کا شمار بہت قدامت تھا۔  
ادیب تہ سید انہی کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار  
کی "پانچ گروہ آباد" کی ہوشیاری کا شمار بہت قدامت تھا۔  
عائشہ کتب، مٹی کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار

● مٹی کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔  
سب ایک، مٹی کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔  
پسند آئیں ان میں ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار  
بات، ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔  
نہیں تھی۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔  
تہ کے ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔

کو شش کر کے اپنے ہاؤس سے نئی کہانیاں لکھیے تاکہ آپ کو  
مٹی خوشی حاصل ہو۔

● مٹی کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔  
مٹی کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔

● مٹی کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔  
مٹی کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔

● مٹی کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔  
مٹی کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔

● مٹی کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔  
مٹی کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔

● مٹی کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔  
مٹی کا شمار بہت قدامت تھا۔ ہاؤس کا شمار بہت قدامت تھا۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

سندوق کے اندر (خلیل جبار) با عنوان کہانی (نہیں تو بدکار) بروب نہیں۔ اس بار اس سرائی ادا کیت کی کہانی "انی کا مسکن" انفس کر کے بتائی گئی ہے۔ افرام جبار حیدر آباد۔

● میں انھیں برسات اور طالع غم ہوں۔ سات ساتی سے اندر نوہال پڑتا ہوں، لیکن پہلی مرتبہ نکال کر رہا ہوں، گھراؤں سے کہ خطا شائ کیا ہے۔ نئی کارخانہ بہت ہی بھر پور رتھ سرائی، بدو خان کی نصیب انھیں مل گئی ہے۔ نظمیں بھی انھیں تھیں، لیکن پاکستان نام نہا بہت اچھی گئی۔ کہانی میں با عنوان کہانی انھیں گئی۔ مجھے اپنے جہانوں کی تصویر لگوانی ہے۔ طریقہ نہیں معلوم ہے۔ محمد سہیل دیکھا معلوم۔

تین سے پانچ سال کے بچے کی تصویر لگوانے سے اس میں ہر شے ہو سکتے ہیں۔ تصویر شرف رنگ کے پتروں میں ہوا رہی مگر مظلوم ہو۔ تصویر کی مراحل سے گزر کر بچے کے لیے منتخب ہوتی ہے۔

● اہلی بات پڑھ کر مزہ آیا۔ ان کے بعد رشتہ جیالا سے دوست رسول قبول پڑھ کر اہل کو سکون ملا۔ اس کے بعد کہانیوں میں با عنوان بھوت، بے بات کی بات، شیر کا مسکن، ان کی بات پڑھ کر بہت اچھا لطف اندوز ہوا۔ دوسری کہانیاں بھی پڑھنی تھیں۔ انھیں ایک دوسرے میں بہت مزہ دیا، انھیں میں پڑھا، ان کی بات، پاکستان کا پرچم بھی بہت اچھی تھی۔ محمد عارف رضا قادری، کاسوگی۔

● انوں کا بھوت، شیر کا مسکن، بے بات کی بات، دست و پا قبول اور با عنوان کہانی بے حد پسند آئیں۔ صفوان رضا قادری، نعمان رضا قادری، مصداق حسین قادری، کاسوگی۔

● انی کا شمار پڑھا، درست دیکھا۔ حب رسول قبول، با عنوان بھوت، بے بات کی بات، شیر کا مسکن، اور با عنوان کہانی بے حد پسند آئیں۔ آپ کی ہر تحریر سب آموز اور مفید رہی ہے جس پر عمل کر کے ہم اپنی زندگی میں نو شایاں بھر سکتے ہیں۔ علیہ نشان، محمد یحیٰ عثمان، نور فاطمہ قادری، کاسوگی۔

● کہانیاں سب عیا بہت شاندار تھیں۔ با عنوان بھوت سب سے اچھی لگی۔ روشن خیالات، پیش کی طرح بہت اچھے تھے۔ آمنہ افراسیاب، جلیلہ، اولیس، عاکثر، کراچی۔

● انی کے شمار کی تمام کہانیاں زیادہ مست تھیں۔ خاص طور پر با عنوان بھوت (دعا، حسن)، بے بات کی بات (مسعود احمد برکاتی)، شیر کا مسکن (ابن سرائی)، انھوں کی خوشامیالی (مسعود نقار)

نہیں بہت پسند آئیں۔ با عنوان کہانی خاص نہیں تھی۔ آپ کی پہلی بات بھی بہت پسند آئی۔ باب صحت زادہ شہزادہ کراچی۔

● بعد از نوہال کے انی کے شمار سے شہزادہ شہزادہ کے اندر (خلیل جبار)، با عنوان بھوت (دعا، حسن)، با عنوان کہانی (مسعود نقار)، بے بات کی بات (مسعود احمد برکاتی) بہت اچھی کہانیاں تھیں۔ ملا محمد شیر خان، حیدر آباد۔

● انی کا شمار پڑھا، سب سے پہلے جائزہ دیکھ کر بہت اچھا لگا۔ ان سب سے پہلے نوہال زیادہ مست تھا۔ کہانیوں میں پہلے نمبر پر با عنوان کہانی، دوسرے نمبر پر سندوق کے اندر اور ان کی بات جب کہ تیسرے نمبر پر بے بات کی بات اور انھوں کی خوشامیالی تھیں۔ انھوں میں "کری" اچھی تھی۔ انی کھر کھر کھر نہیں تھا۔ نوہال اوپ میں کہانی پڑھنی اچھی لگی۔ جب کہ "نعت میں خلعت" نقل شدہ ہے۔ حشر نوید، کراچی۔

● انی کا شمار پڑھا، تمام کہانیاں اچھا تھیں۔ سندوق کے اندر کہانی سب کہانیاں سے نمبر لے گئی۔ محمد عارف احمد، کراچی۔

● سندوق اچھا تھا۔ کہانیوں میں پہلے نمبر پر با عنوان کہانی دوسرے نمبر پر سندوق کے اندر اور تیسرے نمبر پر بے بات کی بات تھیں۔ عزیز احمد، طلحہ احمد، کراچی۔

● انی کا شمار بہت اچھا لگا۔ کہانیاں تو بہت ہی اچھی تھیں، انھیں انھیں پڑھا، اور سوتیلی ماں کی انھیں تھیں۔ انھیں بھی بہت اچھی تھیں۔ علم و سچ پڑھ کر معلومات حاصل ہوئی۔ طلحہ جمال، عارف، کراچی۔

● انی کا شمار بہت اچھا لگا۔ سندوق سے لے کر نوہال نعت تک دل چسپ، معلومات سے بھر پور اور سرائی کے ساتھ ساتھ ایک دھڑلے مضمون تھا، کیوں کہ ان کا رنگ کے انھیں سب سے کم پڑنے کو ملتا ہے۔ کہانیوں میں با عنوان کہانی بہت اچھی تھی۔ اس کے علاوہ دولت پڑھنی، سوتیلی ماں اور، موت کا بھوت بھی اچھی تھیں۔ فرسین شاہین کا "مضمون" مانر م ہے "نہ ہر دست تھا۔ باقی مستحق سب سے بھی اچھے تھے۔ محمد وحمل شاہین، انصاری، چوہنگ سلی۔

● انی کے شمار سے میں بہت اچھی ایک سے بڑھ کر ایک تھی۔ ہر کہانی میں کوئی نہ کوئی حق موجود تھا۔ حشر نوید، حشر نوید، کراچی۔

۱۱۱۱۱۱

ماہ نامہ ہمدرد نوہال ۱۳۱۱ جولائی ۲۰۱۳ء



## جوابات معلومات افزا - ۲۲۱

سوالات مئی ۲۰۱۳ء میں شائع ہوئے تھے

مئی ۲۰۱۳ء میں معلومات افزا - ۲۲۱ کے جو سوالات دیے گئے تھے ان کے جوابات ذیل میں کیے جا رہے ہیں۔ ۱۶ صحیح جوابات سمیٹنے والے نو نوجوانوں کی تعداد پندرہ سے زیادہ تھی، اس لیے قرعہ اندازی کے ذریعے سے پندرہ نو نوجوانوں کے نام نکالے گئے۔ ان پندرہ نو نوجوانوں کو انعامی کتاب بھیجی جائے گی۔ باقی نو نوجوانوں کے نام شائع کیے جا رہے ہیں۔

- ۱۔ حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون کے والد کا نام مہراں تھا۔
- ۲۔ قرآن پاک کے سب سے پہلے حافظہ مضررت عثمان مثنیٰ تھے۔
- ۳۔ امیر تھورے ۱۳۹۸ء میں ہندوستان پر حملہ کیا تھا۔
- ۴۔ فارسی زبان میں علامہ اقبال کی پہلی کتاب اسراء خودی ہے۔
- ۵۔ ۱۱ ستمبر ۱۹۳۸ء کو قائد اعظم کا انتقال ہوا، اس روز ہفتہ تھا۔
- ۶۔ مشہور اٹھارہویں شاعر حبیب جالب کا انتقال مارچ ۱۹۹۳ء میں ہوا تھا۔
- ۷۔ پاکستان کی مسلح افواج کے زیرِ تربیت آئینس کو کلبھارت کہا جاتا ہے۔
- ۸۔ "BENZON" انگریزی زبان میں زبان کو کہتے ہیں۔
- ۹۔ عبداللہ گل ترکی کے موجودہ صدر ہیں۔
- ۱۰۔ بل کائناتیں امریکا کے ۳۲ ویں صدر تھے۔
- ۱۱۔ آلنی میسرہ آل ہے، جس سے ہندی کی پیمائش کی جاتی ہے۔
- ۱۲۔ "ہمروز" عربی زبان میں زخمی کو کہتے ہیں۔
- ۱۳۔ اسلامی ملک شام کی کرنسی پاؤنڈ کہلاتی ہے۔
- ۱۴۔ دیت نام براعظم ایشیا میں واقع ہے۔
- ۱۵۔ اردو زبان کا محاورہ ہے: اونٹ جب پہاڑ کے نیچے آتا ہے جب اپنے آپ کو سمجھتا ہے۔
- ۱۶۔ غلام اقبال کے اس شعر کا دوسرا مصرع اس طرح درست ہے:

نہیں ہے نا امید اقبال اپنی کشت ویراں سے ذرا غم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساتی



ماہ نامہ ہمدرد نو نوجوان: ۱۳۱۱ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



## قرع اندازی میں انعام پانے والے خوش قسمت نونہال

☆ کراچی: ماہم شہباز احمد، عکاشہ عثمانی، سید محمد فیضان، عریشہ بنت حبیب الرحمن، تحریم خان  
☆ حیدرآباد: نسرین فاطمہ، سید محمد غفار حیدر، سائیکھر: محمد ثاقب منصوری  
☆ سکھر: فلزہ مہر، بہاول پور: بشیر حسین، فیصل آباد: سیدہ شہر بانو  
☆ پٹان (میانوالی): وقار حسین، مانک ملتان: نور صبیح  
☆ ویرا آباد: شانزہ وسیم ہاشمی، کرک: رحیم زمان

## ۱۶ صحیح جوابات بھیجنے والے کامیاب نونہال

☆ کراچی: اریبہ امجد، سندھ: سید زین العابدین، تسمینہ اورلیس کھتری، سکرنڈ: صادقین ندیم  
خانزادہ، منور سعید خانزادہ، راجپوت: فیاضی، عبدالرزاق سمون۔

## ۱۵ درست جوابات بھیجنے والے سمجھ دار نونہال

☆ کراچی: سیدہ مریم محبوب، سیدہ سائلہ محبوب، سید عثمان علی جاوید، سیدہ جویریہ جاوید، سید شہنشاہ علی  
اظہر، سید باذل علی اظہر، سہیلہ کرن، سیدہ اریبہ بتول، عائشہ تحریم الرحمن، محمد حبیب علی، محمد حبیب الرحمن،  
کول: فاطمہ اللہ بخش، کلثوم محمد یوسف، عبدالباسط، غلیبہ اختر، عدیہ آصف، فلزہ طاہر، سید زابد، ونیسہ  
قیصر محمد آصف، انصاری، صدق احمد، عبدالسمان، حیدر آباد: عائشہ الحسن، عبداللہ، مہر رخ، میر پور  
خاص: فاطمہ اسلم آرائیں، طوبی محمد اکرم، منشی اعظم مغل، بشری اعظم مغل، لالیہ اعظم مغل، اکائات محمد  
اسلم، سکھر: عمارہ ثاقب، مریم کنول محمد بشیر، بہاول پور: محمد اسامہ اقبال، محمد احمد شاہ، ٹوبہ ٹیک  
سنگھ: سعدیہ کوثر مغل، غانگ طاہر، لاہور: منی الرحمن، آرزو فاطمہ، وہاب عرفان، ابوبکر ایوب، محمد صابر  
تھر، مطیع الرحمن، چکوال: بشری صفدر، خٹی زینب، راولپنڈی: کول سلیم، وحید حیدر چوہان، دولت  
پور: امین سعید خانزادہ، جعفر آباد (بلوچستان): عمران خان، کلہار، کوسٹ، افسیہ طاہر خان، سیلہ  
(بلوچستان): طہلی احمد صدیقی، ملتان: ایمان، واہ کینٹ: سیدہ عروج فاطمہ، گوجرانوالہ: حسن

ماہ نامہ ہمدرد نونہال: ۱۵: جولائی ۲۰۱۴ عیسوی

رضا سردار ☆ انگ: غیرہ عدیل ☆ آزاد کشمیر: شہر یار احمد چغتائی۔

### ۱۴ درست جوابات بھیجنے والے علم دوست نونہال

☆ کراچی: سیدہ اریبہ زہرا، وریشہ دسیم، تمینہ شبیر، سید محمد موسیٰ، نہد فدا حسین کیریو، طحیٰ عبداللہ، شمس کنول عثمانی، مسکان، عطاء اللہ، عائشہ جاوید خانزادہ، ایمن رضوان، یوسف کریم، کرن سرسلین ☆ حیدرآباد: ملک محمد زاہد، ملائکہ خان ☆ بھکر: رانا محمد اسامہ، ضرغام، محمد مجیر خان ☆ گوجرانوالہ: اسلام حسین قادری، محمد حامد رضا قادری، نور فاطمہ قادری ☆ جہلم: سعد سہیل، تنہمی، سیمیا کوثر ☆ راولپنڈی: حفصہ ناصر، وردہ عمر ☆ پشاور: محمد حمدان، عبدالعزیز اسلم خان، میر پور خاص: دیپا کستری، ملازم، پرکاش ☆ لاڑکانہ: سرکشا کاری ☆ ڈیرہ اللہ یار: آصف علی کھوسہ، شیراز سکندر منگی ☆ کھوسکی: سرفراز احمد ☆ لاہور: امتیاز غنی، باز ☆ واہ کیش: محمد شعیب، نور ☆ مالاکنڈ: اسود عمران۔

### ۱۴ درست جوابات بھیجنے والے محنتی نونہال

☆ کراچی: مجبر کامران، رسی اللہ خان، نوید احمد فرید، جویریہ عبدا لجوید، فاطمہ عمران اسن، نمیر مسعود، علیرہ سہیل ☆ حیدرآباد: وعاء، القادری، بیانی ☆ میر پور خاص: زبیر احمد، کوٹہ: منیب بلوچ ☆ کمالیہ: حافظ محمد عادل، نہد ☆ کشمور: عبدالغفار کھوسو، مظفر گڑھ: فاطمہ حسین، بولدہ ☆ سرگودھا: محمد عادل جاوید ☆ شیخوپورہ: محمد احسان انس ☆ راولپنڈی: شاکم سہیل ☆ اسلام آباد: جویریہ ریاض۔

### ۱۲ درست جوابات بھیجنے والے پرامید نونہال

☆ کراچی: سندس آسیہ، اقبال احمد، اریبہ عظیم، مبوش حسین ☆ حیدرآباد: پیر حیدر علی شاہ، خٹو والہیار، محمد صمیان خان کے کے ☆ بہاول پور: حرا مختار ☆ کشمور: طارق محمود کھوسو، بھکر: رانا بلال احمد ☆ سرانے عالسیر: اسامہ شکر راجا ☆ جہلم: سید ہمن فاطمہ عابدی ☆ کرک: سیرزادہ سید میر محمد آفتاب عالم سرحدی۔

### ۱۱ درست جوابات بھیجنے والے پراعتماد نونہال

☆ کراچی: احمد مصطفیٰ، محمد طحیٰ، علیہ دسیم، پلوشہ بال ☆ حیدرآباد: ام فریہ عمر نقاش ☆ اوٹھل: رابعہ انور، جمالی ☆ ٹنڈوالہیار: عریضہ ارشد، ملان: صائم عاصم صدیقی ☆ مگر خان: مریم لاثانی ☆ گوجرانوالہ: لائبہ مدنی ☆ پنڈ وادون خان: عائشہ ثاقب جنجوعہ۔



ماہ نامہ ہمدرد نونہال: ۱۱ جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

## بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نونہال مئی ۲۰۱۳ء میں جناب فہیم نوید کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع ہوئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کمیٹی نے بہت غور کر کے تین بہترین عنوانات (آسان راستہ، نفسیاتی حربہ اور چور دروازہ) کا انتخاب کیا ہے۔ یہ عنوان ہمیں مختلف جگہوں سے پانچ نونہالوں نے بھیجے ہیں۔ ان نونہالوں کو انعام کے طور پر ایک کتاب بھیجی جا رہی ہے۔ تفصیل درج ذیل ہے:

پہلا عنوان: آسان راستہ ۱۔ وقار ولی خان، ٹاؤن شپ، لاہور

۲۔ ماہم خان، لاٹھی، کراچی

دوسرا عنوان: نفسیاتی حربہ ۱۔ زینب بلوچ، سیٹ لائٹ ٹاؤن، کوئٹہ

۲۔ ارسلان اللہ خاں، لطیف آباد، حیدر آباد

تیسرا عنوان: چور دروازہ ۱۔ محمد حیان خان، ذریاب کالونی، پشاور

۲۔ چند اور اچھے اچھے عنوانات

شخی خورہ۔ اُلٹی ہو گئی سب تدبیریں۔ بڑا بول۔ سیانا۔

انوکھا تجربہ۔ بُرے بھنسے۔ خفیہ راستہ۔

ان نونہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بھیجے

☆ کراچی: زونیرہ ریاض الحسن، علیہ اختر، ربیعہ توقیر، صبا عبدالغنی، حانیہ اشرف، احمد دانیال، علیہ سہیل، رضی اللہ خان، یسرئی حبیب، کرن افضل، محمد معصب علی، اسماء کریم، سہیلہ کرن، عائشہ عثمانی، اطہوراعدنان، صدف آسیہ، بشرہ قریشی، مسکان عطاء اللہ، محمد اذعان خان، اریہ امجد

ماہ نامہ ہمدرد نونہال: بے اب: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



زندہ حاد، اکبر احمد، کلثوم محمد یوسف، اہوش حسین، سوریا آفتاب، پارس خدا حسین کیریج، مشعل  
 نایاب، راجہ عظیمی، کرن مرسلین، نائیمہ تحریم، تسنیم اور ریس کھتری، سیدہ اریبہ، تول، غرشیہ نوید،  
 کابل قاطرہ، اللہ بخش، اقبال احمد، ناریہ اقبال، تمیزہ شہیر، بادیہ سکیل، حفیظہ، عدیتہ آصف، سید محمد  
 موسیٰ اللہ حبیب الرحمن، مناد ہلال، سیدہ نمیرہ مسعود، مصباح شمشاد غوری، مثال نوین، فائزہ طاہرہ  
 عریشہ حبیب الرحمن، غمیر کامران، سیدہ جویریہ، سید محمد ظلیحہ، عائشہ جاوید، خانزادہ، سیدہ اریبہ  
 زہرا، عبدالرحمن قیسر، مسیوہ وسم، حفیظہ الحق انصاری، عبدالوہاب، محمد بلال، علیہ وسم،  
 طاہرہ اشرف، فضل واد خان، احسن محمد اشرف، محمد فیضان ملک، محمد شہد الرحمن، محمد عثمان خان، علی  
 حسن محمد نواز، محمد امین، محمد الدین غوری، رضوان ملک، طاہر مقصود، محمد عزیز، فضل قیوم خان،  
 لانیہ عبد المجید، شازیہ انصاری، سیدہ عذرا قرأت، سیدہ جویریہ جاوید، سید باقر علی اظہر، سید شہباز  
 علی اظہر، سید عثمان علی جاوید، محمد مریم محبوب، سیدہ سالکہ محبوب، عیشہ عظیم، فرزام الہی، احمد  
 مسطقی، صدف احمد، صاحب حافظ مصطفیٰ اقبال، محمد عبداللہ، عائشہ عمران احسن، سیدہ خلیزہ رضوی، نوید  
 احمد فرید، تحریم خان، عبدالسبحان، الیومہ، ملا حیدر، مہمان مقدس، ماہ رخ، ملائکہ خان، انوشہ سلیم  
 الدین، دعا ذوالفقار بچانی، جویریہ اشتیاق، عائشہ اکبر عبداللہ، سیدہ شامہ، سعد عبداللہ، بخش  
 ملا شہزاد الہیار، انوشہ ارشد، محمد سیف اللہ خان، قائم علی، محمد میر پور خاص، حمزہ محمد اشرف  
 آرائیں، ادیبہ کھتری اوم پرکاش، نور الہدیٰ اشتیاق، مدثر اشرف، لانیہ اعظمی، بشری اعظم  
 مغل، مفتی اعظم مغل، وقار احمد ہلال، کائنات محمد اسلم، طوبی محمد اکرم، حفصہ ماہر خان، عاقب  
 اسماعیل، سائلگر، یسری کشف خان، خلیزہ ناز مسعودی، سائرہ ناز خان، محمد عبدالرؤف عرف  
 (انقر) نواب شاہ، ارم بلوچ محمد رفیق، حیدر علی شاہ، سمیعہ طالب قریشی، سکھر، ہمارہ  
 یاقب، شمرہ مہر، سعیدہ وسم، مریم کول محمد بشیر، کوئٹہ، فہیمہ زاہد خان، ذریہ اللہ یار، آصف علی  
 کھوسہ، عمران خان کلبا، بہاول پور، محمد اسامہ اقبال، محمود احمد شاکر، مبشرہ حسین



ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: ۱۸: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

☆ میانوالی: منزل نقوی، وقار حسن ملک، ملا ملک، عیثہ عاصم صدیقی، دایمن، سرگودھا، دادو،  
 افتخار، محمد علیان جاوید، ملا جہلم، سعد سہیل، سہیل، مسباح خالد محمود، سیماں کاش، بھکر، رانا محمد  
 اسامہ، رانا بلال احمد، محمد مجیر خان، ملا لاہور، مبین صباحت، عطیہ حلیل، وہاب، عرفان، محمد صابر  
 قمر، امتیاز علی ناز، محمد اجمل شاہین انصاری، نوشیروان ملک، چکوال، بشری صفدر، جویریہ  
 بی بی، منشی زینب، نجم راوی، سہیل، شائم سہیل، محمد شعیب انور، محمد عبداللہ ہاشم، رویمہ، نسب  
 چوہان، محمد مسلمان رضا خان، ہادیہ فاطمہ، واقد ابراہیم درک، گوجرانوالہ، فاطمہ اسلم، ماہ  
 نور افضل، حسن رضا، دار محمد خالد رضا قادری، صدام حسین قادری، نور فاطمہ قادری، ملا ثوبہ  
 فیک سنگھ، سعدیہ کوثر، محمد، محمد، محمد طاہر، اسلام آباد، محمد حمزہ فارانی، جویریہ ریاض  
 ملا آزاد کشمیر، محمد جواد چغتائی، اصح، ملا کھوگی، سرفراز احمد، سیلہ (بلوچستان)، طوبی  
 احمد صدیقی، ملا نکران (بلوچستان)، زلیخہ عبدالعزیز شتی، ملا کشمور، طارق محمود، کھوسو، ملا رحیم یار  
 خان، حفصہ، قارا احمد، شیخو پورہ، محمد حسن انس، گجر خان، سریم لائانی، سرائے عالمگیر،  
 اسامہ ظفر راجا، کمالیہ، حافظ محمد عادل نوید، ملا قصور، انجمن اسلام چروہری، ملا کلور کوٹ،  
 عامر سہیل، مظفر گڑھ، فاطمہ حسنین بولد، ملا ایک، سعید، عبدیل، ملا چار سده، ملا ظفر  
 کرک، پیرزادہ سید میر محمد آفتاب عالم سرحدی، ملا دولت پور، انجمن سعید خانزادہ،  
 پنڈ وادن خان، ناحبہ ثاقب، انجمن، راجا ثاقب محمود، انجمن، ملا ٹیاری، عبدالرزاق سمون،  
 عبدالرؤف سمون، ملا شہداد پور، مسکان محمد حسین، ملا گھوگی، وقار احمد تغو، ملا ڈیرہ اللہ یار،  
 شیراز سکندر، منشی، ملا کنڈ یارو، بہادر علی حیدر بلوچ۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نو بہار: ۱۱۹: جولائی ۲۰۱۳ء

[illegible]

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال ۱۲۰ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی